INDICE
DELLE STAMPE
Intagliate in Rame, al bulino, & all'acqua forte.

Esistenti nella Stamperia

DI GIO. GIACOMO DE ROSSI

ALLA PACE,

Nel quale si comprendono

Carte Geografiche, Città, Assedij diuersi, Piante, Alzate, e Prospetto di Roma Antica, & Moderna e varie vedute di essa, Chiese, Altari, Palazzi, Giardini, Statue, Bassirilieui, Guglie, Colonne, con le Fontane dentro, e fuori nelle Ville di Frascati, e di Tiuoli, & altri monumenti, Ornamenti d' Architetura, & Opere de' più celebri Pittori, Galerie, Cupole, & altre de piu insigni Artefici, Ritratti de' Sommi Pontefici, Imperatori, Rè di Francia, & di Spagna con le loro Cronologie, Ritratti di Cardinali, Principi & di altri Personaggi illustri, e Guerrieri, & diuerse Opere Sacre, e Profane.

IN ROMA, M DC LXXX IX.

Con Licenza de' Superiori.

Imprimatur,

Si videbitur Reuerendiſs. P. Sacr. Palatij Apoſt. Mag.

Stephanus Ioſeph Menattus Epiſc. Cyreneuſis Viceſgerens.



Imprimatur,

Fr. Thomas Maria Ferrarius Sac. Pal. Ap. Mag. Ord. Præd.

CARTE GEOGRAFICHE.



Auola Geografica di tutto il Mondo, rappresentato in due Planisferi, con li suoi Sistemi, Segni Celesti, Poli artico, & antartico, con le Città principali da i lati, & sua dichiaratione. Autore Federico de Vit, intagliata al bulino l'anno 1675. in 15. fogli reali grandi. — 2 —

Nuoua, & esatta Tauola del Mondo, ò Terra vniuersale di Michele Antonio Baudrand, intagliata al bulino con la sua dichiaratione in 2. fogli imperiali. — 30

Globo Celeste, e Terrestre, per fare in palla con li suoi diametri, intagliato al bulino in 6. mezzi fogli imperiali.

Globo Celeste, e Terrestre, per fare in palla, come sopra, più piccolo in 3. mezzi fogli reali.

Nauigatione dell'Europa con le parti dell'Asia, e dell'Africa, che con essa confinano, intagliata al bulinoin 2. fogli reali.

Nuoua, & esatta Tauola dell'Europa con le sue dichiarationi. Autore Guglielmo Blav, intagliata al bulino in 2. fogli imperiali.

Nuoua, & esatta Tauola dell'Asia con le sue dichiarationi di Guglielmo Blav, intagliata al bulino in 2. fogli imperiali.

Nuoua, & esatta Tauola dell'Africa con le sue dichiarationi di Guglielmo Blav, intagliata al bulino in 2. fogli imperiali.

Nuoua, & esatta Tauola dell'America di Guglielmo Blav con le sue dichiarationi, intagliata al

Tutte le Carte di due fogli [illegible] con la sua dichiaratione giografiche [illegible] giulij tre l'una [illegible] ogni due fogli con la dichiaratione

al bulino in 2. fogli imperiali.

Nuoua Tauola di tutta l'Europa con le ſue Città, e modi di veſtire figurati all' intorno. Autore Giouanni Blav, intagliata al bulino in 6. fogli reali grandi l'anno 1666.

Nuoua Tauola di tutta l'Aſia con le ſue Città, e modi di veſtire figurati all'intorno. Autore Giouanni Blav, intagliata al bulino in 6. fogli reali grandi l'anno 1666.

Nuoua Tauola di tutta l'Africa con le ſue Città, e modi di veſtire figurati all'intorno come ſopra.

Nuoua Tauola di tutta l'America con le ſue Città, e modi di veſtire come ſopra.

L'Europa. Autore Guglielmo Sanſone, intagliata al bulino in foglio reale grande, ſtampata l'anno 1677.

L'Aſia. Autore Guglielmo Sanſone, intagliata al bulino in foglio reale grande l'anno 1677.

L'Africa. Autore Guglielmo Sanſone, come ſopra.

L'America Settentrionale. Autore come ſopra.

L'America Meridionale. Autore come ſopra.

Grecia Antica intagliata al bulino in 2. fogli reali.

Tauola Generale dell'Alemagna con le ſue dichiarationi di Michele Antonio Baudrand, intagliata al bulino.

Tauola Generale dell'Italia con la ſua dichiaratione di Michele Antonio Baudrand, intagliata al bulino in 2 fogli imperiali.

L'Italia di Giacomo de Caſtaldi Piemonteſe, in foglio reale.

Nuoua, & eſatta Tauola d'Inghilterra, Scotia, & Irlanda di Guglielmo Sanſone, intagliata al bulino in 2. fogli imperiali.

Nuoua, & eſatta Tauola del Regno di Francia di Michele Antonio Baudrand con la ſua dichiaratione,

tione, intagliata al bulino in 2. fogli imperiali.
Nuoua, & esatta Tauola della Spagna di Michele Antonio Baudrand con la sua dichiaratione, intagliata al bulino in 2, fogli imperiali.
L'Armi delli Regni, e Prouincie del Rè di Spagna intagliate al bulino in fog. imperiale per trauerso.
Campagna di Roma in foglio reale.
L'Isola di Sicilia intagliata al bulino in fog. reale.
Il Piemonte, e Monferrato di Luigi Rosaccio, foglio reale per trauerso.
Geografia di tutto lo Stato Genouese in fog. reale.
La Riuiera, ò Costa di Mare dello Stato di Siena, ouero Mare Toscano, con l'Isola dell'Elba in foglio reale.
L'Isola dell'Elba in mezzo foglio reale.
Lago di Geneua con li luoghi, che 'l circondano, con li forti fatti dal Serenissimo Duca di Sauoia in foglio reale.
Territorio di Pozzuolo, e suoi luoghi antichi in foglio reale.
Fregio per ornare le sudette Tauole di Geografia.

LIBRO INTITOLATO IL MERCV-
RIO GEOGRAFICO,

Ouero Guida Geografica in tutte le Parti del Mondo, conforme le Tauole del Sansone, Baudrand, e Giacomo Cantelli, intagliate al bulino in fogli reali grandi, e sono le seguenti publicate sino al presente giorno, seguitandosi ad intagliare per darle al publico.
Planisfero del Globo Celeste descritto da Francesco Brunacci.
Mappamondo Terrestre rappresentato in due Planisferi.

Europa.
Aſia.
Africa.
America Settentrionale.
America Meridionale.
Romani Imperij Oriens.
Romani Imperij Occidens.
L'Iſole Britanniche, l'Inghilterra, la Scotia, e l'Irlanda.
La Spagna.
La Francia.
L'Italia Antica.
L'Italia Moderna.
L'Alta Lombardia.
La Baſſa Lombardia.
Stato della Chieſa, e della Toſcana.
Tauola dell'Antico Latio, e nuoua Campagna di Roma.
Regno di Napoli.
Regno, & *Iſola* di Sicilia.
L'Imperio d'Alemagna.
La Fiandra, ouero le Prouincie Meridionali de' Paeſi Baſſi Cattolici.
Prouincie vnite de' Paeſi Baſſi.
Il Circolo di Suetia, & il Langrauiato d'Alſazia.
Arciducato d'Auſtria.
Il Regno d'Vngaria, Tranſiluania, Schiauonia, Boſnia, Croatia, Dalmatia.
Vngaria Occidentale.
Vngaria Orientale.
Dalmatia, Iſtria, Boſnia, Seruia, Croatia, e parte della Schiauonia.
Corſo del Danubio da Belgrado ſino al Mar Nero.
La Grecia Vniuerſale antica paragonata cou la Moderna.
Macedonia, Epiro, Liuadia, Albania, e Ianna.

Polo-

Poloponesus Antiqua in suas octo partes diuisa.
La Morea ridotta dall'Esemplare antico nella moderna diuisione dalle sue quattro parti principali.
Arcipelago, Mare Egeo con le coste, & Isole, che in esso si ritrouano.
Stato del Gran Turco diuiso ne' suoi Beglierbati, e Tributari.
Stati della Corona di Polonia.
La Scandinauia diuisa nelli suoi Regni di Suezia, Danimarca, Nouergia, e Paesi de Lapponi.
Regno di Danimarca Settentrionale, & Australe:
Prusia Bianca, ouero Moscouia.
Tartaria d'Europa, ouero Picciola Tartaria.
Terra Sancta, siuè Promissionis, olim Palestina, & Siria Vetus.
Regno di Persia con le Prouincie Antiche corrispondenti alle Moderne.
L'India di quà, e di là dal Gange, oue sono li Stati del Gran Mogol.
Penisola dell'India di là dal Gange.
Penisola dell'Indie di quà dal Gange, & Isole adiacenti.
La Gran Tartaria diuisa nelle sue parti principali.
Il Regno della China detto il Catay, e Mangin.
Isole dell'India, cioè le Molucche, le Filippine, e della Sonda parte de' Paesi di nuoua Scoperta, e l'Isole de' Ladri nel Mare del Zud.
Circolo Elettorale del Reno, in cui principalmente sono espressi gli Arciuescouati, ed Elettorati di Magonza, di Treueri, di Colonia, e del Palatinato Elettorale con le altre Signorie adiacenti conforme le notitie più moderne.
Asia Minore, ouero Anatolia, secondo la sua dinisione, e nomi antichi.
Anatolia con la sua diuisione, e nomi moderni.
Descrittione delli Principati della Moldauia, & Valachia.

La Transiluania diuisa nelle sue cinque Nationi, & subdiuisa ne' suoi Comitati, & principali Quartieri.

L'Vngheria inferiore)
L'Vngheria superiore) stampate l'anno 1686.

L'Heluetia, ò Paese de Suizzeri con gli Stati, che sono à medesimi collegati, e soggetti &c.

Il Tirolo con li Vescouati di Trento, e Brixen, & la Città Imperiale di Costanza &c.

L'Isola di Malta, Gozzo, Comino, & Cominotto con la Pianta delle Fortificationi vecchie, e nuoue della Città.

Li Ducati di Stiria, Carintia, e Carniola, & altri Stati hereditarij, che compongono parte del Circolo d'Austria.

Marchesato, & Elettorato di Brandeburg con vna gran portione della Pomerania, che compongono parte del Circolo dell'Alta Sassonia, e suoi Stati &c.

Circolo di Bauiera diuiso ne' Stati, che lo compongono &c.

Circolo di Vvestfalia diuiso ne' suoi membri principali, che lo compongono &c.

Parte del Circolo dell'Alta Sassonia per quello, che spetta alle Case Elettorali, & Ducali conforme la diuisione dello Stato presente &c.

Elettorato, e Palatinato del Reno, con li Dominij della Casa Palatina annessi al medesimo, & altre Signotie in esse contenute, conforme lo Stato presente.

Parte infetiore del Circolo dell'Alto Reno con gli Stati, che spettano alli Langrauij d'Assia, & altre Signorie del medesimo Circolo.

Il Regno della Bossina diuiso nelle sue Prouincie principali.

La Bulgaria, & la Romania con parte della Macedonia.

Il

Il Regno della Seruia detto altrimente Rascia.

Albania propria, ouero Superiore detta anche Macedonia Occidentale.

La Macedonia descritta l'anno 1689.

Le diecesette Prouincie de' Paesi Bassi descritte come presentemente sono diuise trà Francesi, Spagnoli, & Olandesi nell'anno 1689. in quattro fogli, due Occidentali, & due Orientali.

Dalmatia Maritima Occidentale.

Dalmatia Maritima Orientale.

La Pomerania diuisa in Citeriore, ò Reale spettante alla Corona di Suezia, & in vlteriore, ò Ducale spettante all'Elettore di Brandeburgo.

La Prussia diuisa in Reale spettante al Rè di Polonia, & in Ducale all'Elettore di Brandeburgo &c

Paese di Eiffel, nel quale sono il Ducato di Iuliers, il Principato d'Arenberg, gli Stati de' Conti di Manderscheit, la Contea di Reiferscheid.

Il Corso del Fiume Reno descritto in due fogli dalle sue fonti fino al Mare con tutti li Fiumi, che si scaricano in esso tanto à destra, quanto à sinistra, oue sono rappresentati tutti li Dominij, che sopra d'essi si trouano nelle Frontiere di Francia, d'Alemagna, e Paesi Bassi conforme lo stato presente del Cantelli 1689. e sono.

Il Corso del Fiume Reno d'Alemagna dalle sue fonti fino à Magonza con tutti li Dominij, che si trouano nelle vicinanze del medesimo &c.

Il Corso del Fiume Reno d'Alemagna, dalla Mosella fino al Mare con tutti li Dominij, che si trouano nelle vicinanze del medesimo &c

L'Alsazia descritta in due fogli diuisa nel Langrauiato dell'Alta, e della Bassa Alsazia, nella Suntgouia nell'Ortnauia, e nella Brisgouia del Cantelli 1689. e sono.

La Bassa Alsazia.
L'Alta Alsazia.
Parte della Slauonia, alla quale s'aggiungono la Contea di Cillea, e Vvindischmarck habitata da Popoli Slauoni, ò Slaui del Cantelli 1689.
L'Orlanda ò vero Hibernia diuisa nelle sue Prouincie, e Contee, del R. P. Lubin Agostiniano.

Seguono altre Carte nuove
che non sono stampate nel
presente Catalogo, e
et il prezzo di essi fogli costano
un giulio il foglio

CITTÀ DIVERSE.

Libro di varie Città del Mondo intagliate al bulino da Giacomo Lauro, compreſe in 50. mezzi fogli reali per trauerſo, cioè

Vienna.
Auguſta.
Conſtantinopoli.
Vilna in Lituania.
Leopoli.
Moſcouia.
Lublino.
Zamoſca.
Parigi.
Nansì.
Marſiglia.
Digion.
Toledo.
Valletta Città Nuoua di Malta.
Città Vecchia di Malta.
Palermo.
Meſſina.
Venetia.
Genoua.
Bologna.
Milano.
Breſcia.
Padoa.
Fiorenza.
Siena.
Ancona.
Cortona.
Parma.
Piacenza.
Reggio.
Nizza.
Momigliano.
Sedun nel Contado di Valeſia.
Aquila.
Oruieto.
Todi.
Ciuità Nuoua.
Viterbo.
Macerata.
Perugia.
Terni.
Recanati.
Foſſombrone.
Oſimo.
Norcia.
La Gran Caracca di Malta.

Roma, vedi Antichità di Roma, e Roma Moderna.

Napoli co li Santi Protettori sù le Nubi foglio reale per trauerſo.
Napoli in due fogli.
Venetia in 2. fogli reali.
Genoua in 2. fogli reali.
Bologna in proſpettiua, con le armi delle principali Famiglie, intagliata al bulino in 6. fogli, e mezzo reali.
Fiorenza intagliata al bulino in 6. fogli reali grandì, e trè mezzi fogli.
Fiorenza in foglio reale.
Spoleto in foglio reale.
Acqua pendente in foglio reale.
Aſſedio di Cremona in foglio reale.
Aſſedio di Strigonia in foglio reale.
Aſſedio di Maſtrich in foglio reale.
Aſſedio di Neicheſel in foglio reale.
Aſſedio di Modon in foglio reale.
Aſſedio di Orbetello in foglio reale.
Aſſedio dell'Iſola di Malta con gl'Aſſalti dati dall' Armata Turcheſca l'anno 1565. aggiontiui li Ritratti delli Gran Maeſtri fino all'anno 1631. intagliati al bulino in 16 fogli reali per trauerſo.
Moſtra generale del Battaglione di Napoli, fatta in tempo del Duca d'Alua ViceRè, intagliata al bulino in 4. fogli reali.

Tauola ſpaſa perpetua dell'Hore del giorno, e della notte di Teodoſio Roſſi da Piperno, in 4. fogli reali.
Tauola ſimile intagliata al bulino in 2. fogli reali.
Opera Aſtrologica perpetua, ridotta ſecondo la nuoua riforma dell'Anno, per la quale ciaſcuno trouerà il ſuo aſcendente, e Pianeti con le ſue inclinationi di Antonio Carrarino d'Oruieto, intagliata al bulino in 3. fogli reali.

Theo-

Theorica della compoſitione dell'Vniuerſo, e delle cauſe della nuoua riforma dell'anno, fatta da Antonio Carrarino Oruietano, intagliata al bulino in foglio reale.

LIBRO INTITOLATO IL TEATRO DELLA GVERRA CONTRO IL TVRCO,

Doue ſono le Piante, & le Vedute delle principali Città, e Fortezze dell' Vngheria, Morea, & altre Prouincie con gli Aſſedij, & Conquiſte fatte dall'armi Chriſtiane ſotto il felice Pontificato di N. S. Papa Innocenzo XI. intagliate all'acqua forte in fogli reali grandi, & ſono le ſeguenti publicate ſino al preſente giorno, ſeuitandoſi ad intagliare l'altre per darleal publico, ſecondo l'impreſe, che anderanno facendo l'Armi Chriſtiane.

Vienna aſſediata dall'Arme Ottomane li 12. Luglio 1683. ſoccorſa, e liberata li 12. Settembre del detto Anno con la disfatta dell'Eſercito Turcheſco.

Vienna in Auſtria in proſpettiua, Presburg, ouero Poſſonia - Rab, ouero Giauarino.

Pianta della Ceſarea Città di Vienna con la maggior parte dell'Auſtria inferiore, incendiata da Turchi, e Tartari l'anno 1683.

Moſtra dell'ordinanza, e marcia del Potentiſſimo Eſſercito di Mehemet IIII. Sultano de Turchi contro li Chriſtiani per l'Aſſedio di Vienna nell'anno 1683.

Situatione, e Proſpetto della Real Fortezza di Naihaiſel aſſediata li 14 Luglio dall'Armi di Leopoldo Primo Imperatore ſotto il comando del Sereniſ-

Sereniſſimo Duca di Lorena, & eſpugnata dal Mareſcial Caprara li 19. Agoſto 1685.

Strigonia liberata dall'Aſſedio con la Battaglia data à i Turchi dal Sereniſſimo di Lorena li 16. Agoſto 1685. Eſech, e ſuo Ponte bruciato dall'Eſſercito Ceſareo comandato dal Mareſcial Lesle li 13. Agoſto1685. intaglio d' acqua forte.

Alba Reale, Caniſſà, Agria, Eger, ouero Erla, Naihaiſel

Nouigrad, Sigeth, Vvardein detto Varadino, e Vicegrad.

Vaccia, Gyula, Tokay, e la preſa di Strigonia, e Parcan, con le ſegnalate Vittorie de' Chriſtiani contro il Turco l'anno 1683.

Segnalata Vittoria ottenuta dall'Armi Imperiali, e Polacche ſotto la Città, e Fortezza di Strigonia con l'acquiſto dell'importante Forte di ParKam li 19 Ottobre 1683.

Pianta, & Aſſedio della Città di Buda, e Peſt, con l'accampamenro dell' Eſercito Ceſareo, paſſo del Danubio, & inſigni Vittorie ottenute dal Sereniſſimo Signor Duca di Lorena, alli 11. e 12. di Luglio 1684.

Caſſouia, Hatuuan, ZolnoK, e Belgrado.

Diſegno del famoſo Ponte, e Fortezza di Eſſech, e Fortezza di Verouitiza nella Schiauonia eſpugnata dall' Eſercito Ceſareo Croato l' anno 1684.

Conſtantinopoli, e Stretto de' Dardanelli, intagliati all'acqua forte.

Situatione, e Proſpetto della Fortezza di Santa Maura aſſediata dall'Armi Venete, & Auſiliari, & eſpugnata, li 7. Agoſto 1684. Città di Scio.

Città di Coron nella Morea assediata dall'Armi Venete, & Ausiliari, & espugnata li 11. Agosto 1685. Città di Modon nella Morea.

Fortezza di khin, ò sia Clin in Dalmatie. Preuesa con le Città adiacenti.

Kaminiec in Polonia intagliata all'acqua forte in foglio reale grande per trauerso.

Città di Napoli di Romania in Morea. Città di Maluasia in Morea. Città di Calamata in Morea.

Dolcigno in Dalmatia, Nauarino Città, & Fortezza della Morea, Castelnuouo in Dalmatia presa dall'Armi Venete, & Ausiliarie li 30 Settembre 1687. Patrasso Città, & Fortezza in Morea.

Pianta, & Eleuatione delle Fortezze di Nauarino, & suo famoso Porto nella Morea, reso all'Armi Venete, & Ausiliarie l'anno 1686.

Pianta, & Eleuatione della Reale Città, e Fortezza di Buda Capitale del Regno d'Vngheria assediata dall'Armi della Sacra Cesarea Maestà di Leopoldo Primo Imperatore li 20. Giugno 1686. & resa li 2. Settembre del medesimo anno 1686.

Altra Pianta di Buda espugnata con l'Accampamento, & Reggimenti di Sua Maestà Cesarea.

Machina de' Giuochi di fuoco fatti in Roma da Gio Giacomo de Rossi alla Pace, nell'vniuersale allegrezza della Christianità per la gloriosa Conquista della Città di Buda, doue si rappresenta il fauoloso Titio in habito Turchesco. Inuentione, e disegno del celebre Pittore Ciro Ferri Romano.

SicKlos, ouero SocKilos. Città di cinque Chiese di S. Nicolò Palotta.

Pianta,

Pianta, & Eleuatione della Città, & Porto di Napoli di Romania nella Morea, assediata dall'Armi Venete, & Ausiliarie li 30. Luglio, & resa li 29. Agosto 1686.

Sarauas, Eperies, Dubizza, LiKa, & Corbaccia.

Veduta, & Prospetto de Dardanelli nello Stretto del Golfo di Lepanto con la Città di Patrasso rese all'Armi Venete li 23. Luglio 1687. Prospetto della Città, & Fortezza di Lepanto in Liuadia resa all'Armi Venete.

Pianta della Fortezza di MunKatsch, & sua Eleuatione con la Fortezza, & Piazza di S. Giob.

Castel Tornese in Morea, Misitra in Morea, l'antica Sparta; Città, e Fortezza di Corinto, Città, & Fortezza di Negroponte.

Prospetto della Città, e Fortezza di Castelnuouo in Dalmatia assediata dall'Armi Venete, & Ausiliarie li 2. Settembre, & presa li 30. Settembre, & primo di Ottobre 1687. &c.

Pianta, & Prospetto dell'antica Città, & Fortezza d'Athene resa all'Armi Venete li 29. Settembre 1687. &c.

Capoivvar, ouero Kopazuiuar, Symonthorna nell'Vngheria Inferiore. Città di Colocza, Città, e Fortezza di Segedino nell'Vngheria Superiore.

Prospetto, & Pianta della Città, & Castello di Osseck con la ruina del Ponte, & occupatione del Forte. Delineatione generale dell'Armata Imperiale sotto il comando del Serenissimo Duca di Lorena come fù accampata li 25. Giugno 1687. in ordinanza de' Battaglioni, & Squadroni, Marchia, & Accampamenti quotidiani dell' Armata Cesarea secondo il corso del Danubio da Barckam fin' ad Osseck col passaggio del Drauo sino à Vvalpo.

Bar-

Battaglia, e Rotta dell'Esercito Turco nelle vicinanze di Darda con l'acquisto del Campo, & Padiglione del Primo Visire dall'Armi Imperiali, e Bauere li 12. Agosto 1687.

Pianta, e Bloccatura della Città, & Fortezza d'Agria nell'Vngheria Superiore bloccata il primo Luglio 1687. & resa all'Armi Cesaree li 17. Decembre 1687.

Espugnatione di Belgrado dall'Armi Imperiali, & Serenissimo Elettore di Bauiera li 6. Settembre 1688.

Disegno delli due Stendardi presi dal Serenissimo Elettore Massimiliano Emanuele Duca di Bauiera nell'Espugnatione di Belgrado, & da S.A.E. inuiati alla Santità di N.S. Papa Innocenzo XI. dall'Illustrissimo Signor Domenico Franzoni.

Cibinium, ouero Hermestat Capitale della Transiluania resa all'Esercito Imperiale l'anno 1687. Samoschuyvvar Fortezza in Trãsiluania resa all' Esercito Imperiale l'anno 1687. Geno, ouero Borosieno Fortezza in Transiluania posseduta da Turchi dall'anno 1658 Kovvar Fortezza in Transiluania resa all'Armi Cesaree l'anno 1688.

e ve ne sono delle altre nuove
che non sono qui ~~[illegible]~~ notate
et tutte le sud.te Carte a Baiochi
in sette e mezzo il foglio

ANTI-

ANTICHITÀ DI ROMA.

ROMA antica. Autore Stefano du Perac Parigino, intagliata al bulino da Franceſco Villamena con li Trionfi de' Romani antichi, intagliati al bulino da Giacomo Lauro in 12. fogli reali. 1

Roma antica intagliata al bulino da Giacomo Lauro in 2. fogli reali. 20

Roma antica in foglio reale per trauerſo.

Veſtigi di Roma antica, Tiuoli, e Pozzuolo, come ſi ritrouano al preſente, intagliate da Marco Sadeler al bulino, libro in 51. mezzi fogli reali per trauerſo. 1:50

Veſtigi di Roma antica, diſegnate, & intagliate all'acqua forte da Iſraele Siluestri, libro in 10. quarti fogli imperiali per trauerſo.

Porto Traiano nella ſua forma antica, diſegnato, & intagliato al bulino da Stefano du Perac in foglio imperiale per trauerſo.

Cerchio Maſſimo nella ſua forma antica, intagliato al bulino in foglio reale per trauerſo.

Campidoglio antico, intagliato al bulino in foglio reale per trauerſo.

Veſtigi dell'Anfiteatro Flauio, ouero Coliſeo, intagliato al bulino in foglio reale per trauerſo.

Mole di Adriano antica, intagliata al bulino in foglio reale.

Arco di Settimio Seuero in Campo Vaccino à piedi al Campidoglio, intagliato al bulino in fog reale.

Arco di Coſtantino, intagliato al bulino da Nicolò Beatricetto in foglio reale per trauerſo.

Il Panteon, Tempio edificato da Marco Agrippa, oggi detto Santa Maria della Rotonda, intagliato al bulino da Nicolò Beatricetto, foglio reale per trauerſo.

Se-

Sepoltura di Caio Ceſtio alla Porta di San Paolo, intagliata al bulino in foglio reale.

Sepolcro di Porfido detto di Bacco fuori della Porta Pia in Santa Agneſe, intagliata al bulino foglio reale.

L'Iſola Tiberina in forma di Naue con li Tempi, & Edifitij, come era anticamente, intagliata al bulino, foglio reale per trauerſo

Veduta di Campo Vaccino, con li veſtigi degli Ediſitij antichi, che erano nella Via Sacra, intagliata all'acqua forte, foglio reale per trauerſo.

Altra veduta differente del Campo Vaccino, con gli Edifitij antichi, intagliata all'acqua forte, foglio reale per trauerſo.

Ponte Miluio, hoggi detto Ponte Molle, intagliato all'acqua forte, foglio reale per trauerſo.

Veſtigi delle Antichità di Pozzuolo, intagliate all'acqua forte, libro in 24 quarti fogli reali.

Veduta della Colonna Traiana, intagliata al bulino, fogllo reale.

Veduta della Colonna Antonina, intagliata al bulino, foglio reale.

Obeliſco Vaticano nella Piazza dl San Pietro, intagliato al bulino, foglio reale.

Obeliſco Lateranenſe nella Piazza di San Giouanni Laterano, intagliato al bulino, foglio reale.

Obeliſco nella Piazza di Santa Maria Maggiore, foglio reale.

Obeliſco nella Piazza di Santa Maria del Popolo, foglin reale.

Obeliſco, e Fontana nel Circo Agonale, hoggi Piazza Nauona, Architettura del Caualier Gio: Lorenzo Bernini, intagliati al bulino da Franceſco Poylli in foglio Papale.

Altra veduta del medeſimo Obeliſco, e Fontana, intagliata al bulino foglio reale.

Altra

Altra Veduta del medeſimo Obeliſco, e Fontana, in foglio reale.

Guglie, e Colonne antiche, che ſono in Roma, libro in 18. quarti fogli reali.

Trionfi de' Romani, e loro pompa, intagliati al bulino da Enea Vico, libro in 12. mezzi fogli reali per trauerſo. — 40

Colonna Traiana, ſcolpita con l'Hiſtoria dell'vna, e l'altra guerra di Dacia, e Vittoria ottenuta da Traiano Imperatore, nuouamente diſegnata, & accreſciuta di Medaglie, Inſcrittioni, e Trofei, & intagliata all'acqua forte da Pietro Santi Bartoli con l'Indice, & eſpoſitione latina di Alfonſo Ciaconio, compendiata nella volgare ſotto ciaſcuna imagine da Gio: Pietro Bellori, libro in 128. mezzi fogli imperiali per trauerſo. — 6 —

Baſſi rilieui antichi di Roma, intitolati Admiranda Romanarum Antiquitatum, ac veteris Sculturæ veſtigia Anaglyphtico opere elaborata &c. diſegnati, & intagliati all'acqua forte da Pietro Santi Bartoli con l'eſpoſitioni di Gio: Pietro Bellori, libro in 81. mezzi fogli imperiali per trauerſo. — 5

Baſſi rilieui antichi nell'Arco di Coſtantino, e in Campidoglio, intagliati all'acqua forte da Matteo Piccioni, libro in 21. mezzi fogli reale.

Baſſi rilieui antichi delle quattro Medaglie dell' Arco di Coſtantino, intagliati all'acqua forte da Gio: Battiſta Mercati, in 4. fogli reali tondi.

Baſſo rilieuo antico di Marco Aurelio trionfante in Campidoglio, intagliato al bulino foglio reale.

Baſſo rilieuo antico di vna Caccia di Leoni nel Giardino di Beluedere, intagliato al bulino da Marco Antonio, foglio reale per trauerſo.

Baſſo rilieuo antico, rappreſentante vn Coro di Nereidi, e Tritoni à San Franceſco à Ripa, inra-

intagliato all'acqua forte da Gio: Battista Mercati, foglio reale per trauerso.

Androgena con alcune Donne, e Putti in basso rilieuo, intagliato al bulino da Giulio Buonnasoni, mezzo foglio reale per trauerso.

Sacrifitio di Donne Baccanti al Dio Termine, intagliato al bulino, in foglio reale per trauerso.

Sacrifitio antico detto Solitaurilio, intagliato al bulino da Nicolò Beatricetto, foglio reale per trauerso.

Statue insigni di Roma, intagliate all'acqua forte, e copiate da Francesco Perrier, libro in 103. quarti fogli imperiali. — 2

Altro libro di Satue di Roma Parte prima, e Seconda, intagliata al bulino, libro in 140. quarti fogli reali. — 1.50

Altro libro di Statue di Roma, intagliate al bulino da Filippo Tomasini, libro in 52. in ottauo foglio reale. — 40

Statua equestre di Marco Aurelio in Campidoglio, intagliato all'acqua forte da Antonio Tempesta, in foglio reale.

Statua del Dio Fauno nel Palazzo Borghese, intagliata al bulino foglio reale

Li due Colossi, creduti di Alessandro Magno, che doma il Bucefalo nel Monte Quirinale, hoggi detto Monte Cauallo, intagliati all'acqua forte da Antonio Tempesta, foglio reale per trauerso.

Statua d' Ercole nel Palazo Farnese in Roma, intagliata al bulino da Nicolò Beatricetto, foglio reale.

Statua di Ercole, ouero di Commodo Imperatore con vn putto in braccio in Beluedere al Vaticano, intagliata al bulino da Nicolò Beatricetto, in foglio reale.

Statua di Laocoonte in Beluedere in Vaticano, inta-

taglia-

tagliata all'acqua forte da Sisto Badalochi, in foglio reale.

Gruppo di Statue della fauola di Circe legata al Toro nel Palazzo Farnese in Roma, intagliata al bulino, foglio reale.

Statua d'vn fiume detto Marforio in Campidoglio intagliata al bulino, foglio reale per trauerso.

Statua d'vn Soldato d'Alessandro Magno detto Pasquino al Cantone del Palazzo degli Orsini, intagliata al bulino; foglio reale.

Statua del Teuere con la Lupa, e varij scherzi di barche, e di animali in Beluedere, intagliata al bulino in foglio reale per trauerso.

Statua del fiume Nilo intagliata al bulino da Adamo Scultore Mantouano, mezzo foglio reale per trauerso.

Statua d'Ercole nel Palazzo Farnese in Roma, intagliata al bulino da Giorgio Mantouano, mezzo foglio reale.

Statua d'Ercole con la Claua in due vedute, intagliata al bulino da Giorgio Mantouano, in 2. quarti fogli reali.

* Statue, e vedute della Villa Pamphilia, intagliate all'acqua forte da Domenico Barrieri, libro in 84. fogli, e mezzi fogli imperiali. 3 —

Maschere antiche di marmo, intagliate al bulino, libro in 21. ottauo foglio reale. — 40

Vasi antichi di marmo, intagliati al bulino da Agostino Venetiano, libro in 12. mezzi fogli reali. — 40

Gemme, e Camei antichi, intagliati al bulino da Enea Vico, libro in 34. quarti fogli reali. — 40

Pittura antica d'vno Sposalitio nella Villa Aldobrandina à Monte Magnanapoli, disegnata, & intagliata all'acqua forte da Pietro Santi Bartoli, in 2. fogli reali per trauerso. — 20

Pittura antica di varij Animali feroci, e peregrini, intagliati al bulino iu 3. fogli reali per trauerso.

Calendario antico de'Romani, foglio reale per trauerso.

Il fanciullo Pescatore Statua in Vaticano al bulino foglio reale.

Scelta di varij Tempietti antichi di Gio: Battista Montano, intagliati al bulino libro in 50. mezzi fogli reali.

Raccolta di Tempij, e Sepolcri disegnati dall' Antico da Gio: Battista Montani, ntagliati al bulino in 49. mezzi fogli reali.

Vedi appresso opere diuerse di Architettura li cinque libri di Gio: Battista Montani.

Vetus Pictura Nympheum referens in Aedibus Barberinis Commentario explicata à Luca Holstenio. Accedunt alia quædam eiusdem Auctoris, in quattro fogli reali.

Symbolica Dianæ Ephesiæ Statua à Claudio Menetrio exposita, cui accessere Luce Holstenij Epistola de fulcris eius simulacro appositis. Io: Petri Bellorij Notæ in Numismata Apibus insignita. Seconda impressione. Anno 1688.

Albero, e Genealogia de'primi dodici Imperatori; Imperatrici, e Donne Auguste con li Ritratti, & inscrittioni cauate dalle medaglie, e dall' Historie, intagliato al bulino da Nicolò Beatricetto in due fogli reali.

Albero de'Rè Longobardi, che regnarono in Italia, con li loro ritratti, e serie Cronologica, descritta, e data in luce da Angelo Breuentano, intagliato al bulino in due fogli reali.

Veterum illustrium Philosophorum, Poetarum, Rhetorum, & Oratorum Imagines, ex vetustis nummis, Gemmis, Hermis, marmoribus, alijsque antiquis monumentis desumptæ, à Io: Petro

tro Bellorio expoſitionibus illuſtratæ.
Libro diuiſo in tre parti in 97. mezzi fogli reali intagliati al bulino.

Gli Archi Trionfali Antichi di Roma intitolat: Veteres Arcus Auguſtorum triumphis inſignes ex reliquijs, quæ Romæ adhuc ſuperſunt, cum imaginibus triumphalibus reſtituti, antiquis nummis, notiſque Io: Petri Bellorij, illuſtrati, diſegnati, & intagliati all'Acqua forte da Pietro Santi Bartoli, libro in 52. fogli, & mezzi fogli reali grandi.

Anatomia per vſo, & intelligenza del Diſegno, ricercata non ſolo sù gli oſſi,& muſcoli del Corpo humano, ma dimoſtrata ancora sù le Statue Antiche più inſigni diRoma,delineata in più tauole con tutte le figure in varie faccie, & vedute per iſtudio della Regia Academia di Francia, Pittura, e Scoltura ſotto la direzzione di Carlo Errard già Direttore di eſſa in Roma preparata sù i Cadaueri dal Dottor Bernardino Genga Regio Anatomico, con le ſpiegazioni, & Indice del Sig. Canonico Gio: Maria Lancisi. Intagliata al bulino, libro in 59. mezzi fogli Imperiali.

ROMA MODERNA.

ROMA Moderna in pianta, & alzata, ſtampata nuouamente l'anno 1676. diſegnata, & intagliata all'acqua forte da Gio: Battiſta Falda, in 12. fogli reali grandi.

Roma Moderna in proſpetto, intagliata all'acqua forte da Antonio Tempeſta, in 12. fogli reali.

Roma Moderna in pianta, & alzata, intagliata all' acqua forte da Gio: Battiſta Falda, in 2. fogli imperiali.

Roma Moderna in proſpettiua, intagliata all'acqua forte da Domenico Barriere, in 2 fogli reali per trauerſo.

Palazzi della Città di Roma de' più celebri Architetti con le loro piante, e miſure, diſegnati da Pietro Fererio, intagliati all'acqua forte, Libro primo in 42. mezzi fogli imperiali per trauerſo.

Palazzi di Roma de' celebri Architetti, con le loro piante, ſpaccati, e miſure, diſegnati, & intagliati all'acqua forte da Gio: Battiſta Falda, Libro Secondo in 60. mezzi fogli imperiali per trauerſo.

Il Nuouo Teatro delle Fabbriche, & Edifitij di Roma Moderna, ſotto il Pontificato di Papa Aleſſandro Settimo, diſegnati, & intagliati in proſpettiua, all'acqua forte da Gio: Battiſta Falda. Libro Primo in 35. mezzi fog. reali per trauerſo.

Nuouo Teatro delle Fabbriche, & Edifitij fatti fare in Roma, e fuori di Roma da Papa Aleſſandro Settimo, diſegnati, & intagliati in proſpettiua all'acqua forte da Gio, Battiſta Falda, Libro Secōdo in 17. mezzi fogli reali per trauerſo.

Il Nuouo Teatro delle Facciate delle Chieſe di Roma, dedicato à Papa Clemente Nono, diſe-

gna-

gnate, & intagliate in profpettiua all'acqua forte da Gio. Battiſta Falda, Libro Terzo in 36. mezzi fogli reali per trauerſo. 2.50

Fontane di Roma nelle Piazze, e luoghi publici della Città, diſegnate, & intagliate in profpettiua all'acqua forte da Gio. Battiſta Falda, Libro primo, in 33. mezzi fogli reali per trauerſo. 2.50

Fontane nelle Ville di Fraſcati, e nel Tuſcolano, diſegnate, & intagliate in profpettiua all'acqua forte da Gio. Battiſta Falda, Libro Secondo in 18. mezzi fogli reali per trauerſo. 2 [illegible]

Le Fontane de' Palazzi, & Giardini di Roma con li loro profpetti, & ornamenti diſegnate intagliate all' acqua forte di Gio. Franceſco Venturini. Parte Terza. Libro in 28. mezzi fogli reali. 1.50

Le Fontane del Giardino Eſtenſe in Tiuoli con li loro profpetti, & vedute della Caſcata del Fiume Aniene, diſegnate, ed intagliate all'acqua forte da Franceſco Venturini Parte quarta. Libro in 29. mezzi fogli reali per trauerſo. 2.50

Fontane diuerſe di Roma, di Tiuoli, e di Fraſcati, intagliate all'acqua forte da Domenico Barriere, e Gio. Magi, Libro in 44. mezzi fogli, e quarti fogli reali di ſtampa ordinaria.

Giardini di Roma in profpettiua, intagliati all' acqua forte, libro in 8 mezzi fogli reali di ſtampa ordinaria.

Veduta della Città di Fraſcati con le ſue Ville circonuicine, diſegnate, & intagliate all'acqua forte da Domenico Barriere: foglio imper. per trauerſo.

Veduta del Giardino di Tiuoli dell' Eminentiſſimo Cardinal d'Eſte, intagliato all' acqua forte, foglio papale per trauerſo.

Le Nuoue Chieſe di Roma, che ſi viſitano per l'indulgenze, con la Chieſa di Santa Maria del Po-

polo; & loro Altari priuilegiati, disegnate, & intagliate al bulino da Gio. Magi: libro in 10. fogli reali grandi per trauerso. — 60

Le nuoue Chiese di Roma, con le dichiarationi delle loro reliquie, & indulgenze intagliate al bulino, foglio reale per trauerso.

Pianta sotterranea delle Grotte di San Pietro in Vaticano, con l'iscrittioni de' Corpi de' Santi Pontefici, Cardinali, Rè, e Regine, che si ritrouano in detto luogo, disegnata da'Pietro Paolo Drei, foglio Papale.

Il Deposito di Papa Vrbano VIII. in San Pietro in Vaticano, inuentione del Caualier Gio. Lorenzo Bernini, intagliato al bulino foglio imperiale.

Ciborio, ò Baldachino sotto la Cupola di San Pietro in Vaticano: inuentione del Caualier Gio. Lorenzo Bernini: intagliato al bulino, foglio imperiale.

Catedra di San Pietro, sostenuta dalli quattro Dottori della Chiesa, inuentione del Caualier Gio. Lorenzo Bernini, intagliata all'acqua forte da Francesco Venturini, mezzo foglio imperiale.

Il Deposito di Papa Gregorio XIII. in San Pietro in Vaticano: intagliato al bulino foglio reale.

Portico della Piazza di San Pietro in Vaticano: architettura del Caualier Gio. Lorenzo Bernini, con la prospettiua della Basilica, intagliata all'acqua forte da Gio: Battista Falda: foglio papale per trauerso.

Portico della Piazza di San Pietro, e Vedute delle fabbriche intorno fatte fare da Papa Alessandro Settimo, intagliato all'acqua forte da Gio: Battista Falda, foglio reale per trauerso.

* Teatro fatto fare nella Basilica di S. Pietro per la funtione della Canonizatione de' SS. Pietro d'-

Al-

Alcantara, e S. Maria Madalena de Pazzi: con la pianta del medesimo Teatro, e descrittione dell' ordine de' luoghi degli Eminentissimi Signori Cardinali, Prelati, & altri Officiali della Cappella Pontificia, intagliata all'acqua forte da Pier Santi Bartoli, e Gio. Battista Falda, in 2. fogli reali.

Veduta di dentro della Chiesa di San Pietro in Vaticano, con la sudetta funzione della Canonizatione di San Pietro d'Alcantara, e Santa Maria Madalena de' Pazzi, intagliata all'acqua forte da Gio. Battista Falda, foglio reale per trauerso.

Veduta di dentro della Chiesa di San Pietro in Vaticano, con la funtione della Canonizatione di San Francesco di Sales, intagliata all'acqua forte da Gio. Battista Falda, foglio reale per trauerso.

Pianta della Chiesa di San Pietro in Vaticano con la sua misura, foglio reale.

Facciata, e Pianta del Portico di S. Pietro in Vaticano, inuentione di Antonio Sangallo, che poi non fù messa in opera, intagliata al bulino foglio reale.

Facciata di San Pietro in Vaticano, secondo il disegno di Antonio Sangallo non posto in opera, intagliato al bulino foglio reale per trauerso.

Ponte Sant'Angelo con le Statue degl'Angeli, adornato da Papa Clemẽte IX. con la veduta del Castello Sant'Angelo, disegnato, & intagliato all'acqua forte da Gio. Battista Falda, in foglio papale per trauerso.

Veduta del Castello, e Ponte Sant'Angelo con la facciata di S. Pietro in Vaticano, intagliata all'acqua forte, foglio reale per trauerso.

Veduta di Campidoglio foglio reale.

Entrata della Porta del Popolo di Roma; con la

veduta delle due Chiese nuoue fatte fabricare dall'Eminentissimo Cardinal Gastaldi, architettura del Caualier Rainaldi, intagliata al bulino da Alberto Clouet, foglio reale per trauerso.

Veduta della Facciata della Chiesa di Santa Maria della Pace, architettura di Pietro Berrettini da Cortona, intagliata all' acqua forte da Domenico Barriere, foglio reale per trauerso.

Facciata della Chiesa del Giesù di Roma, architettura di Giacomo della Porta, intagliata al bulino foglio reale.

Veduta di Piazza Nauona con la Facciata della Chiesa di Santa Agnese, & passeggio di Carrozze in tempo dell'Estate, intagliata all'acqua forte da Gio: Battista Falda, foglio reale per trauerso.

Fontana dell'acqua Felice à termine con la Statua di Mosè, fatta fare da Papa Sisto Quinto, architettura del Caualier Fontana, intagliata all'acqua forte, foglio reale.

Veduta del Ponte rotto, & Isola di San Bartolomeo sopra il Teuere, intagliata all'acqua forte, foglio reale per trauerso.

Veduta di Ripa grande, intagliata all'acqua forte, foglio reale per trauerso.

Altra veduta di Ripa grande, intagliata all'acqua forte, foglio reale per trauerso.

Prospetto, & Apparato del Palco, doue la Maestà della Regina di Suetia ne i giorni del Carneuale si tratteneua à vedere il corso de' Palij, e comparsa delle maschere, nella Piazza di San Marco di Roma, disegnato, & intagliato all'acqua forte da Gio. Battista Falda, in foglio reale grande per trauerso.

Ordini, e diligenze fatte dal Pontefice Alessandro VII.

VII, per liberare la Città di Roma dal Contagio: intagliate all' acqua forte in 3. fogli reali per trauerſo.
Altra carta ſimile in foglio reale per trauerſo.
Pianta del Conclaue nel Palazzo Vaticano, con le funtioni, e cerimonie per l'elettione del nuouo Pontefice, intagliata all'acqua forte da Gio-Battiſta Falda, in foglio reale per trauerſo.
Altra ſimile con il Teatro della Piazza Vaticana, e veduta del Ponte, e del Caſtello S. Angelo, con il Clero in proceſſione, intagliata all' acqua forte da Gio- Battiſta Falda, in foglio reale.
Funtione funebre nel traſportarſi il cadauere del Pontefice dal Palazzo Pontificio del Quirinale alla Cappella di Siſto nel Vaticano, intagliata all'acqua forte da Gio. Battiſta Falda in mezzo foglio imperiale.
Altra ſimile mà in diuerſa veduta, intagliata all' acqua forte da Gio. Battiſta Falda, parimente in mezzo foglio imperiale.
Catafalco fatto nella Baſilica di San Pietro per la morte del Sommo Pontefice Clemente X. intagliato all'acqua forte da Gio. Battiſta Falda, in foglio reale.
Diſegno dell' ordine della Caualcata dal Palazzo Vaticano alla Baſilica Lateranenſe per il poſſeſſo preſo dal Sommo Pontefice: intagliato all' acqua forte da Gio. Battiſta Falda, in 2. fogli reali per trauerſo.
Altro ſimile con la veduta parimente delle Baſiliche di S. Pietro, e di S. Gio. Laterano, con il Campidoglio, e Coliſeo: intagliato all'acqua forte dal ſudetto Gio. Battiſta Falda, in foglio reale per trauerſo.
Altro ſimile con le ſudette vedute, e cerimonie
 che

che il Sommo Pontefice fà nella Basilica di San Giouanni, intagliato all' acqua forte in fogliò reale per trauerso.

Disegno della solenne Caualcata per l'ingresso della Regina di Suezia in Roma dalla Porta del Popolo alla Basilica di S. Pietro: con la facciata di essa Basilica, e veduta di Castel S. Angiolo con la girandola: intagliato all' acqua forte in fogliò reale per trauerso.

Disegno della solenne Caualcata fatta in Roma nell'Entrata del Signor D. Pietro d'Aragona Vice Rè di Napoli, & Ambasciatore d' Obbedienza al Sommo Pontefice: intagliato all'acqua forte da Gio. Battista Falda, in foglio reale per trauerso.

Arco Trionfale eretto nel Campidoglio dal Senato Romano, in occasione del passaggio del Sommo Pontefice Clemente X. con la solenne caualcata à San Giouanni Laterano: inuentione del Caualiere D. Carlo Rainaldi, intagliato all' acqua forte da Gio. Battista Falda in foglio reale.

Altr'Arco Trionfale fatto erigere al medesimo Sōmo Pontefice Clemente X. dal Serenissimo Signor Duca di Parma auanti li suoi Horti Palatini nella stessa occasione: disegno del sudetto Caualiere Rainaldi, intagliato all' acqua forte da Gio. Battista Falda in foglio reale.

Le funtioni publiche del Sommo Pontefice al bulino in foglio reale.

Insignium Romæ Templorum Prospectus exteriores, interioresque à celebrioribus Architectis inuenti suis cum Plantis, mensuris. Libro in 71 mezzi fogli Imperiali. 4:50

Li Giardini di Roma con le loro Piante Alzate, e vedute in prospettiua, disegnate intagliate all' ac-

acqua forte da Gio. Battista Falda. Libro in 21. mezzi fogli Imperiali.

Disegni di varij Altari, e Capelle con le loro facciate, fianchi piante, e misure messi in opera da più celebri Architetti, ed intagliati all'acqua forte: Libro in 50. mezzi fogli imperiali.

Veduta interiore della Basilica Vaticana di nuouo misurata, disegnata, intagliata all'acqua forte da Alessandro Specchi in foglio Papale.

La Catedra di S. Pietro con li quattro Dottori nella Basilica Vaticana, Inuentione del Caualier Gio. Lorenzo Bernini, intagliata al bolino da Giacomo Blondeau, in foglio Papale.

Veduta, è Prospettiua del Teatro alzato per l'Abiuratione di Michele Molinos, seguita nella Chiesa di Santa Maria sopra Minerua li 3. Settembre 1687. intagliata all'acqua forte, in foglio imperiale.

Apparato & Esequie della Regina Christina di Suezia nella Chiesa di S. Maria in Vallicella l'anno 1689. intagliato all'acqua forte da Nicolò Dorigni in foglio imperiale.

Pompa funebre, è Trasporto del Cadauero della Regina Christina di Suezia dalla Chiesa di S. Maria in Vallicella alla Basilica Vaticana intagliata all'acqua forte da R. V. A. Gandese foglio imperiale per trauerso.

Catafalco eretto nella Basilica Vaticana di S. Pietro per l'Esequie del Sommo Pontefice Innocentio XI. intagliato all'acqua forte foglio reale.

Pianta del Conclaue nel Palazzo Vaticano, con le funtioni è cerimonie per l'Elettione del nuouo Pontefice, intagliato all' acqua forte il foglio imperiale.

Arco Trionfale fatto erigere dal Sereniss. Signor Duca di Parma auanti li suoi Horti Palatini in

occasione del Passagio di N. S. Papa Alesandro VIII. al possesso di S. Gio. in Laterano; architettura del Cau. D. Carlo Rainaldi intagliato all'acqua forte in foglio reale.

Altra parte posteriore di detto Arco, intagliato all' acqua forte, foglio reale.

Canonizzatione delli Cinque santi canonizzati d'Alessandro Ottavo con l'apparato e veduta del di dentro di S. Pietro Intagliato all' acqua forte in foglio Imperiale 4 bianco

Catafalco fatto in S. Pietro p la Morte di Papa Alessandro Ottavo

OPE-

OPERE
DI
AGOSTINO CARACCI.

S. Francesco che riceue le Stigmate, intagliato al bulino da Agostino Caracci, foglio reale.

S. Girolamo inginocchioni nel deserto, intagliato al bulino, copia di Agostino, foglio reale.

Christo, e S. Giouanni fanciullo, che si abbracciano, copia di Agostino, intagliato all'acqua forte, mezzo foglio reale.

Iona Profeta, che esce dalla balena, intagliato al bulino mezzo foglio reale.

Esemplari del disegno copiati dagl' originali di Agostino, libro in 28. quarti fogli reali.

Venere, & Vulcano alla fucina, con vn Amorino, inuentione di Agostino, intaglio all'acqua forte mezzo foglio reale per trauerso.

Scherzi di Venere, copiati al bulino da gli originali di Agostino, libro in 15. quarti fagli reali.

Satiro legato ad vn'arbore con Amore che lo sferza, intagliato all'acqua forte mezzo foglio reale per trauerso.

Ventaglio, ò Pennacchio con alcune figurine, copia di Agostino, foglio reale.

Cartella con l'arme del Cardinale Pietro Aldobrandino, intaglio al bulino di Agostino, foglio reale per trauerso.

ANDREA MANTEGNA.

LA Seruitù figurata in vn giouine col giogo in ſpalla, & con li piedi legati, intagliata al bulino da Adamo Scultore Mantouano, in mezzo foglio reale.

Marte Sedente, Venere in piedi, & Amore, che tengono vna face, intaglio al bulino di Marco Antonio, foglio reale.

Trionfo di Ceſare dipinto in Mantoua nella Sala del Palazzo Ducale vicino San Sebaſtiano intagliato all'acqua forte da R.V. A. Gandeſe libro in 10. fogli reali. 1.50

ANNIBALE CARACCI.

GAleria del Palazzo del Gran Duca di Parma in Roma, con le fauole, e ſcompartimenti di chiaro ſcuro, & ornamenti d'architettura, e ſtatue, (col ritratto, & depoſito di Annibale Caracci, inuentione, e diſegno di Carlo Maratti) diſegnata & intagliata all' acqua forte da Pietro Aquila, cō inſcrittioni in verſi di Gio. Pietro Bellori, libro in 25. fogli imperiali per trauerſo l'anno 1677. 4

Camerino del medeſimo Palazzo, con le fauole, & ornamenti di chiaro ſcuro, diſegnato, & intagliato all'acqua forte da Pietro Aquila con inſcrittioni del medemo, libro in 12. fogli reali per trauerſo. 1.50

Galeria dipinta in Bologna in Caſa de' Signori Faui, con le fauole di Enea, ſecondo le deſcrittioni di Vergilio, colorite da tutti trè li Caracci, Annibale, Agoſtino, e Lodouico, intagliata all' acqua forte da Giuſeppe Maria Mitelli, libro in 17. fogli reali per trauerſo. 1.50

Bac-

Baccanale intagliato al bulino in vna ſottocoppa, con Fauni, che danno à bere à Sileno entro vn tondo di tralci di viti, copia di Luca Camberlano in foglio reele.

Baccanale dipinto nella Galeria Farneſe, intaglio all'acqua forte, foglio reale per trauerſo.

Mercurio che dà il pomo à Paride, dipinto nella medeſima Galeria, intaglio all'acqua forte di Andrea Podeſtà, in foglio reale.

Le Arti, che vanno per la via in Bologna, diſegnate da Annibale, & intagliate all'acqua forte da Giuſeppe Maria Mitelli, libro in 41. mezzi fogli reali.

Vedute de'paeſi, diſegni di Annibale Caracci, intagliati all' acqua forte da Franceſco Grimaldi, libro in ſei mezzi fogli imperiali per trauerſo.

S. Diego che conuerte i pani in fiori, dipinto nella Chieſa di S. Giacomo de Spagnuoli in Roma, intagliato all'acqua forte da Gio. Podeſtà, in foglio reale.

S. Franceſco nel deſerto, che abbraccia il Crocefiſſo, intagliato al bulino da Annibale, in quarto foglio reale.

S. Gregorio inginocchione frà due Angeli, tauola nella Chieſa del medeſimo Santo nel Monte Celio in Roma, intaglio all'acqua forte, foglio reale.

La Natiuità del Signore, la Vergine, & li Paſtori, che adorano il bambino, copia di Annibale, acqua forte in quarto foglio reale.

La Madonna che allatta il bambino, mezza figura in ouato, intaglio all'acqua forte del medeſimo Annibale in quarto foglio reale.

La Madonna col bambino, che tiene vn'vcello, e San Giouanni fanciullo, intagliato al bulino, in mezzo foglio reale.

La Pietà, con le Marie, e San Giouanni, copia di

An.

Annibale,intaglio al bulino in quarto foglio reale per trauerso.

La Madonna col bambino,S.Gio:che l'abbraccia,S. Giuseppe che legge, copia di Annibale, intaglio di acqua forte,mezzo foglio reale per trauerso.

S. Stefano inginocchioni con gl'Angeli, che stanno in atto di coronarlo, intagliato all'acqua forte da Pietro Aquila , mezzo foglio reale ouato.

La Tauola di Santa Margherita dipinta in Roma nella Chiesa di Santa Caterina de'Funari, intagliata al bulino da Cornelio Bloemaert in foglio reale.

La Vergine sedente col Bambino in grembo , San Giuseppe , San Giouanni , quadro picciolo già nel Giardino Montalto,intagliata al bulino da Cornelio Bloemaert in foglio reale.

San Pietro , e San Paolo Apostoli sedenti intagliati al bulino le teste da Cornelio Bloemaert , il resto da Monsieur Baron in due mezzi fogli reali per trauerso .

San Francesco inginocchioni auanti il Bambino in seno alla Vergine con l'Angelo che lo sostiene intagliato all' acqua forte da Nicolò Dorigni . foglio reale grande .

ANTONIO DA CORREGGIO.

LA Cupola di Parma: la Vergine aſſunta in gloria con cori d'Angeli, e Santi frà le nubi, e ſplendori celeſti, gli Apoſtoli, li Santi Dottori con altri Angeli, e putti con candelieri & odori, diſegnata, & intagliata all' acqua forte da Gio: Battiſta Vanni, libro in 15. fog reali, & imperiali. 12 —

Gl' Apoſtoli, & Angeli con candelieri, intagliato all'acqua forte da Siſto Badalochi in 6. mezzi fogli imperiali. — 30

La notte, ouero la Natiuità del Signore, quadro nella Galeria del Sereniſſimo Duca di Modena, intagliato all' acqua forte dà Giuſeppe Maria Mitelli, foglio reale.

S. Girolamo, la Madalena, e la Vergine col bambino, tauola in Parma, intaglio al bulino copiato dall'altro di Agoſtino Caracci, foglio reale.

Lo Spoſalitio di Santa Caterina, intaglio all'acqua forte di Gio. Battiſta Mercati, in foglio reale.

Martirio de'Santi, e Sante, alli quali ſi taglia la teſta, intaglio all'acqua forte di Gio. Battiſta Vanni, foglio reale per trauerſo.

ANTONIO TEMPESTA.

CHriſto in Croce fra i Ladroni, & a piedi le Marie, e Turba, foglio reale.

Caccie d'Animali, libro in 4. fogli reali per trauerſo.

Vcelli d'ogni ſorte natiui, e ſtranieri, libro in 24. mezzi fogli reali.

Nuoua raccolta degli animali più curioſi del Mondo, di terra, e d'acqua, libro in 206. quarti fogli reali. — 1.50

Ca

Caualli, & altri quadrupedi, libro in 40. quartini piccoli.
Ritratti delli Paladini, ornati di cimieri, & abbigliamenti, libro in 14. mezzi fogli reali.
Statua Equeſtre del Gran Duca Coſmo de'Medici in Fiorenza, foglio reale.
Battaglia, e Vittoria contro i Mori, per concluſione intagliata al bulino con ornamenti in 2. fogli reali per trauerſo.
Statua Equeſtre di bronzo di Enrico Secondo Rè di Francia hoggi in Parigi opera di Daniele Ricci da Volterra, foglio reale.

BACCIO BANDINELLI.
Fiorentino.

LA ſtrage degl'Innocenti, intaglio al bulino di Agoſtino Venetiano, foglio imper. per trauerſo.
Altra ſtrage degl'Innocenti, intaglio al bulino di Nicolò Beatricetto, foglio imperiale per trauerſo.

BALDASSARRE PERVZZI
da Siena.

L'Adoratione de' Maggi, intagliata al bulino da Agoſtino Caracci, in 6. fogli reali.
Hercole, che per comandamento d'Apolline ſcaccia da Parnaſo, e dalle Muſe l'Auaritia carica di vaſi d'oro, e di ricchezze, intaglio al bulino di Giulio Buonaſoni, in mezzo foglio reale.
Il ballo di Apollo, e delle noue Muſe, intaglio al bulino di Filippo Tomaſini, in 2. fogli reali per trauerſo.

La moglie di Asdrubale, che si precipita nel fuoco, con due figliolini bambini in braccio, intaglio al bulino di Pietro Voeiriot, in mezzo foglio reale.

Perillo messo dentro al toro, intaglio al bulino di Pietro Voeiriot, in mezzo foglio reale.

CARLO MARATTI
Anconitano.

LA Natiuità del Signore dipinta nella Galeria del Papa nel Palazzo di Monte Cauallo, intagliata all'acqua forte da Francesco Giouane, in foglio reale. — 20

S. Francesco di Sales inginocchione, intaglio al bulino di L. Vischer, foglio reale. — 20

Quadro nella cappella de' Signori Altieri alla Minerua, con la Madonna, e tutti li Santi particolarmente li cinque Santi canonizati da Papa Clemente X. intagliato all'acqua forte da Pietro Aquila, foglio imperiale. — 30

La Purificatione della Beatiss. Vergine. — 20

Presentatione del Signore al Tempio intagliata al bulino da F. Louuemont in foglio reale.

La Concettione con quattro Dottori; dipinta nella cappella dell'Em. Sig. Cad. Cybo nella Chiesa di S. Maria del Popolo, intagliata all' acqua forte da Nicolò Dorigny, foglio reale. — 20

La Madonna con S. Carlo, e S. Ignatio, nella Cappella de' Signori Spadi nella Chiesa nuoua, intagliata all'acqua forte dal medesimo foglio reale. — 20

Il Transito di S. Giuseppe nella Capella dell' Imperatrice Eleonora in Vienna, intagliato come sopra dal medemo, foglio imperiale. — 30

Il Beato Stanislao Kostka, con la Vergine che gli por-

porge il Bambino; intagliato come ſopra dal medemo, foglio reale.

CIRO FERRI
Romano.

CInque Santi in piedi canonizati da Papa Clemente X. intaglio al bulino di Bernardo Baleu, foglio reale.

S. Antonio di Padoa inginocchioni auanti il bambino Gieſù, con gloria d'Angeli: intaglio al bulino di Cornelio Bloemart, foglio imperiale.

La Flora dipinta in Fraſcati nella Ruffina, Villa de' Signori Falconieri, intaglio all'acqua forte di Ceſare Fantetti, foglio reale.

L'Arti liberali: intagliate al bulino, mezzo foglio imperiale.

Moſè che fà ſcaturir l'acqua nel Deſerto al Popolo Hebreo, diſegnato & intagliato all'acqua forte da Pietro Aquila in foglio imperiale per trauerſo.

Moſè che abbate i Paſtori, e difende le figliuole di Raguele venute al pozzo a prender l'acqua, diſegno, & intaglio all'acqua forte di Pietro Aquila in foglio imperiale per trauerſo.

La Madonna col Bambino in ſeno adorato da Santa Caterina, Santa Margherita, Santa Agneſe, Santa Dorotea, intagliata al bulino da Carlo della Haye in foglio reale.

La Vergine che porge il Bambino à San Franceſco inginocchione, accompagnato da San Giuſeppe, intagliata al bulino da Cornelio Bloemaert in foglio reale.

La Santiſſima Annuntiata intagliata al bulino da Nicolò Laigniel in foglio reale.

La Circonciſione intagliata al bulino da Giacomo Blondeau in foglio reale.

Il

Il Crocifisso con la Vergine, S Giouanni, e la Madalena, che abbraccia la Croce, intagliato al bulino da I. Blondeau in foglio reale.

Santa Teresa col libro della Regola, riuolta à Sant' Agostino in gloria, intagliata al bulino da I. Blondeau in foglio reale

San Filippo Neri adorante il Bambino in braccio della Vergine, intagliato al bulino da Carlo del-Haye in foglio reale grande.

Sacrificio antico delle Vergini Vestali disegnato ed intagliato da Pietro Aquila in foglio imperiale per trauerso.

Historia di Martio Coriolano rifugito a Volsci, e supplicato da gli Ambasciadori Romani a rimetter l'armi contro la Patria, intagliata al bulino da Carlo de la Haye in foglio imperiale per trauerso.

La Religione con la Croce, e fiamme in mano, la Virtù vincitrice col Sole in petto tiene l'hasta, e la Corona di Lauro, l'Eternità coronata di Stelle, & altre virtù con le loro imprese intaglio al bulino di Luigi Gomie in foglio imperiale per trauerso.

Perseo, che vccide Medusa, aiutato da Pallade, intagliato al bulino in mezzo foglio reale.

Pallade nel carro tirato da Leoni sù le nubi solleuandosi sopra Gioue intagliata al bulino in mezzo foglio reale.

La Cena di Nostro Signore, intagliata al bulino da Vberto Vincenti foglio reale.

La venuta dello Spirito Santo sopra gli Apostoli intagliata al bulino dal medesimo foglio reale.

La Resurrettione del Signore intagliata dal medesimo foglio reale.

La Cupola della Chiesa di S. Agnese in Piazza Nauona con la Santa trasportata in gloria, di-

pinta

pinta a freſco, intagliata all'acqua forte da Nicolò Dorigny in otto fogli Papali.

DOMENICO ZAMPIERI

Bologneſe.

LE quattro Virtù Cardinali dipinte nelli quattro Angoli della Cupola di San Carlo de' Catenari, intaglio all'acqua forte di Pietro del Pò, 4. fogli papali.

Santa Cecilia moribonda, dipinta nella Chieſa di San Luigi de' Franceſi in Roma, intaglio al bulino di Gio. Battiſta Paſqualino, foglio reale per trauerſo.

*Villa Aldobrandina à Fraſcati, con le pitture dipinte à freſco nella ſtanza del Monte Parnaſo, con le fauole d'Apollo, intagliate all'acqua forte da Domenico Barriere, libro in 14 fogli reali.

Trionfo di Amore tre Amorini l'vno nel Carro di Venere & due in aria che ſpargono fiori.

FEDERICO BAROCCI.

LA Preſentatione della Vergine al tempio, tauola dipinta in Roma nella Chieſa nuoua, intagliata al bulino da Filippo Tomaſini, in foglio imperiale.

L'Annuntiata, tauola nella Chieſa della Madonna di Loreto, intagliata all'acqua forte dall'Autore, foglio reale.

La Vergine col Bambino, che ripoſa nella fuga in Egitto, e prende l' acqua con vna tazza: San Giuſeppe, e San Giouannino, intaglio al bulino, foglio reale.

S. Pietro, e S. Andrea, che ſcendono dalla barca, chia-

chiamati da Christo , tauola nella Confraterni-
tà di Sant'Andrea in Pesaro , intaglio al bulino
di Adriano Collaert, in foglio reale.

Christo in Croce à piedi la Vergine , e San Gio-
uanni, intaglio al bulino di Hisberto Venio , fo-
glio reale.

Concettione della Santissima Vergine con li simbo-
li sotto intagliata al bulino da Filippo Tomassini
in foglio reale .

La Vergine col Bambino, San Rocco,San Sebastia-
no, intaglio al bulino di Cornelio Bloemaert, in
foglio reale .

La Visitatione di Santa Elisabetta , intagliata al
bulino in foglio reale .

FEDERICO ZVCCHERI
da S. Angelo in Vado .

L'Adoratione de'Magi , intagliata al bulino da
Filippo Tomassini, in foglio imperiale.

S.Lorenzo, e S.Damaso Papa inginocchioni, e l'In-
coronatione della Beatissima Vergine , intagliati
al bulino da Cornelio Corti, in foglio reale.

Mosè, & Aron che parlano a Faraone in nome
del Signore , per trarre gli Hebrei dall' Egitto ,
intaglio al bulino di Cornelio Cort in foglio
reale per trauerso .

FRAN-

FRANCESCO ALBANI.

LA Castità di Diana contro l'Insidie di Venere con bellissime inuentioni poetiche, in quattro gran fogli intagliati al bulino da Stefano Baudet descritti in versi breui dà Gio: Pietro Bellori.

FRANCESCO MAZZVOLI
detto il Parmegianino.

LA Madonna col Bambino in Gloria, e sotto San Gio: Battista, e San Girolamo, intaglio al bulino, foglio reale.

La Natiuità del Signore, intaglio all'acqua forte, foglio reale.

Apostoli in piedi in due mezzi fogli reali tre per tre, intagliati all' acqua forte in 2. mezzi fogli reali.

Due Vergini in piedi, intagliate all'acqua forte in 2. mezzi fogli reali.

Giouane sedente con due vecchi, intaglio all'acqua forte in quarto foglio reale.

Venere dormiente sopra vn letto.

Vulcano tempra l'armi alla fucina, intaglio al bulino di Enea Vico in foglio per trauerso.

FRANCESCO PRIMATICCIO.
Bolognese.

APollo, e Marsia con le Muse: intaglio al bulino di Giorgio Mantouano, in 4 mezzi fog. reali.

Marte, Apollo, Nettuno, Bacco, Hercole, Venere, Gioue, & altre Deità, in quattro ouati dal sotto in sù, intaglio al bulino di Giorgio Mantouano, in 4. mezzi fogli reali per trauerso.

GIOVANNI LANFRANCO.

LA Cupola di Sant'Andrea della Valle in Roma dipinte a fresco, intagliata all'acqua forte da Carlo Cesi in 8 foglio reali grandi.

La Santissima Annuntiata, quadro picciolo nel Giardino di Montalto alle Terme Diocletiane, intagliata al bulino da Cornelio Bloemaert in foglio reale.

Deorum Cōcilium in Pincijs Burghesianis Hortis ab Eq. Ioanne Lanfranco Imaginibus, Monocromatibus & ornamentis expressum. Disegno ed intaglio all'acqua forte di Pietro Aquila, libro in noue fogli imperiali per trauerso.

Trionfo di Scipione: sua inuentione, & intaglio all'acqua forte, foglio reale grande,

Cappella de' Signori Buongiouanni, dedicata à S. Agostino, & à S. Guglielmo nella Chiesa di S. Agostino in Roma, dipinta con li quadri ad olio, cupola, & altre pitture à fresco, disegnata, & intagliata all' acqua forte da Carlo Cesi in 7. fogli reali.

la Navicella di S. Pietro di Giotto nel Vaticano intagliata all'acqua forte

GIO.

GIO. BATTISTA MERCATI.
inuentione, & intaglio d'acqua forte.

LA Decollatione di S. Gio: Battiſta, in foglio reale.

Sant' Antonio da Padoua inginocchione auanti il bambino in gloria, e la Madonna ſopra le nubi, in foglio reale.

S. Gio Battiſta, che battezza Chriſto in foglio reale

Santa Caterina ſopra le nubi tonda, in quarto foglio reale.

GIO. BATTISTA CASTIGLIONE.
Genoueſe, inuentione, & intaglio d'acqua forte di ſua mano.

IL Genio giouene ſedente con varij ſimboli: in alto vn putto con la tromba, che addita vna corona di lauro, foglio reale.

La Memoria della Morte, ouero l'Eternità temporale con alcune figure ad vn ſepolcro, in foglio reale.

Altra ſimile inuentione, dou'è vno, che apre vna ſepoltura antica, & vna donna con vn putto tiene il lume, infoglio reale.

La Malinconia ſedente, contemplando varij ſtrumenti di ſcienze, e d'altri liberali, in mezzo foglio reale.

Baccanti col Dio Termine, foglio reale.

Il Dio Pan, che inſegna à ſuonare il flauto ad Apoline, in mezzo foglio reale.

Ve-

Veduta d'vn paeſe, foglio reale per trauerſo.

La Madonna che fugge in Egitto, San Giuſeppe, & ſcherzo di paſtori, foglio reale.

La Natiuità del Signore col Padre Eterno ſopra, & Angeli in adoratione, foglio reale.

Chriſto cho reſuſcita Lazaro dal ſepolcro, mezzo foglio reale per trauerſo.

Diogene con la lanterna cerca gli huomini fra vari animali foglio reale per trauerſo.

La Riſſà. Due figure che ſi aſſalgano in mezzo foglio reale.

Tutta l'opera — l. 20

GIO. FRANCESCO BARBERI
detto il Guercino da Cento.

AVrora nel carro con l'Hore, Amori, e Titone: intaglio al bulino di Gio: Battiſta Paſqualini, foglio imperiale per trauerſo.

Venere, & adone con vn Amorino, che tira il dardo: intaglio del medeſimo, mezzo foglio reale.

Orfeo, che tira gl'Animali: intaglio al bulino del medeſimo, foglio reale per trauerſo.

Clorinda ferita da Tancredi: intaglio del medeſimo, foglio reale per trauerſo.

Vn Amorino in vn paeſe: intaglio all' acqua forte, mezzo foglio reale.

Vn Amorino, che ſi deſta: intaglio all'acqua forte, di Girolamo Roſſi, mezzo foglio reale.

Scherzo di due Amorini intaglio all'acqua forte, mezzo foglio reale per trauerſo.

Principio del Diſegno: intaglio al bulino, di Vliuiero Gatti, libro in 22. quarti fogli imperiali per trauerſo.

Teſte diuerſe del principio del diſegno: intaglio al

bulino di Francesco Curti, libro in 20. quarti fogli per trauerso.

La Carità con due bambini: intaglio di Gio: Battista Pasqualini, il foglio reale.

La Madonna che scuopre il bambino, S. Giuseppe con S. Giouanni Fenciullo: intaglio al bulino del medesimo, mezzo foglio reale per trauerso.

La Madonna, che porge il cibo al bambino in braccio: intaglio del medesimo, foglio reale.

Gli Angeli, che presentano frutti al bambino, & la Vergine, che prende il pomo: intaglio del medesimo, in mezzo foglio reale.

La Madonna col bambino, à cui San Giouannino porge vn pomo: intaglio del medesimo, in mezzo foglio reale.

Giesù fanciullo, S. Giouanni, che scriue, la Vergine, che legge intaglio del medesimo, mezzo foglio reale per trauerso.

Christo che dà le chiaui, & constituisce la Sede à San Pietro: intaglio del medesimo, in fol. reale.

La presa del Signore nell'Orto: mezze figure, intaglio del medesimo in foglio reale.

La Cena in Emaus, Christo che rompe il pane alli due Apostoli: mezze figure, intaglio del medesimo, mezzo foglio reale per trauerso.

S. Tomaso, che tocca la piaga del costato di Christo: intaglio del medesimo, foglio reale per trauerso.

Li quattro Euangelisti: intaglio del medesimo, in quattro mezzi fogli reali.

S. Girolamo che si desta alla tromba dell'Angelo: intaglio del medesimo, foglio reale.

La Resurrettione di Lazaro: intaglio del medesimo in foglio reale per trauerso.

La Madalena inginocchioni auanti gli Angioli, che le mostrano li chiodi, & la corona di spine: intaglio del medesimo, foglio reale.

S. Carlo

S.Carlo inginocchioni auanti il Crocifisso, accompagnato da due Angioli: intaglio del medesimo.

S.Antonio da Padoua in mezza figura: intaglio all'acqua forte di mano dell'Autore, in mezzo foglio reale.

La vita di S.Lorenzo: intagliata al bulino dal Coriolano, libro in 6. quarti fogli reali.

GIVLIO PIPPI
Romano.

Battaglia degli antichi Romani: intagliata al bulino da Diana Mantouana, foglio per trauerso. — 05

Battaglia nauale degli antichi: intagliata al bulino di Giorgio Mantouano, foglio imperiale per trauerso. — 15

Prigioni barbari condotti in trionfo: intaglio al bulino di Giorgio Mantouano, foglio imperiale per trauerso. — 15

Continenza di Scipione, che rende la sposa al marito di Cartaginese: intaglio al bulino di Diana Mantouana, mezzo foglio reale per trauerso — 05

Fregi dipinti negli ornamenti della Sala Vaticana, con l'historie di Costantino, machine, & esercitij militari, disegnati, & intagliati all'acqua forte da Pietro Santi Bartoli, libro in 12. mezzi fogli reali per trauerso. — 80

Vittoria sedente, che scriue sopra vno scudo: intaglio al bulino di Adamo Scultore Mantouano, mezzo foglio reale.

Hercole posto trà la virtù, & la voluttà: intaglio al bulino di Adamo Scultore Mantouano, mezzo foglio reale per trauerso.

Hercole, che ſtrangola il Leone: intaglio al bulino di Giorgio Mantouano, mezzo foglio reale.
Hercole che ſtringe Anteo: intaglio al Bulino di Adamo Scultore Mantouano, mezzo fol. reale.
Hercole, e Iole ſedenti: intaglio al bulino di Adamo Scultore Mantouano, ouato, mezzo fol. reale.
Apollo con la lira: intaglio al bulino di Adamo Scultore Mantouano, mezzo foglio reale.
Diana cacciatrice: intaglio al bulino di Adamo Scultore Mantouano, mezzo foglio reale.
Il Dio Pan, che ſuona la ſampogna, con vna Ninfa, & Amore in ouato: intaglio al bulino di Adamo Mantouano, mezzu foglio reale.
Marte ſedente con Amare: intaglio al bulino di Adamo Marntouano, mezzo foglio reale.
Amore, e Pſiche ſopra il letto, con Amoretti, che l'incoronano, e due Ninfe, che miniſtrano l'acqua da lauarſi le mani ad Amore: intaglio al bulino di Giorgio Mantouano, foglio reale.
Venere, che ſi pettina li capelli: intaglio di Adamo Scultore Mantouano, mezzo foglio reale.
Dafne, che abbraccia il fiume Peneo con tre Ninfe: intaglio al bulino di Giulio Buonnaſoni, mezzo foglio reale.
Due Amori, che guidano vn carro, con la figura di vn fiume: intaglio al bulino di Adamo Scultore Mantouano ouato, mezzo fol. reale per trauerſo.
Procri ferita à morte nella caccia da Cefalo, che con Satiri, e Ninfe la ſtà piangendo: intaglio al bulino di Giorgio Mantouano, foglio imperiale per trauerſo.
Endimione riuolto à rignardar la Luna: intaglio al bulino di Adamo Scultore, mezzo foglio reale.
Due donne peregrinanti, che portano ſacchi, intaglio al bulino di Diana Mantouana, in mezzo foglio reale per trauerſo.

Cac-

Caccia del Leone, che sbrana vn cauallo : intaglio al bulino di Adamo Mantouano ouato , mezzo foglio reale.

Due Amori, che scorrono il mare sopra delfini, intaglio al bulino in ouato di Adamo Mantouano, mezzo foglio reale .

Amore vincitore , che porta l'armi per trofeo: intaglio al bulino di Adamo Mantouano .

Pescatori in due barche con le reti: intaglio al bulino di Adamo Mantouano, foglio reale per trauerso .

L'Autunno figurato in tre figure , che pelano vn porco in vna caldaia, intaglio al bulino di Giorgio Mantouano, mezzo fol. reale per trauerso .

L'Inuerno, tre figure ad vna mensa con vn vecchio che si scalda le mani al fuoco: intaglio al bulino di Diana Mantouana, mezzo foglio per trauerso.

Abigail prostrata auanti Dauide , portandoli doni, itaglio al bulino di Nicolò Beatricetto , foglio reale per trauerso .

Dauide, che tronca il capo à Golia: intaglio al bulino di Giorgio Mantouano , foglio reale per trauerso .

Sposalizio di Santa Caterina : intaglio al bulino di Adamo Mantouano, mez. fol. reale per trauerso.

Adultera nel portico del tempio accusata à Christo dagli Hebrei : intaglio al bulino di Diana Mantouana, foglio imperiale per trauerso .

La Resurrettione de' Morti con vrne , sepolcri , & diuersi schelatri, che ripigliano carne: intaglio al bulino di Battista Brittiano Mantouano , foglio imperiale per trauerso.

La Madonna che allatta il bambino in seno , intaglio al bulino di Adamo Scultore Mantouano , mezzo foglio reale .

La Natiuità della Madonna : intagliata all'acqua

 for-

forte, foglio reale per trauerſo.

La Madonna ſedente col bambino in braccio, San Giuſeppe, San Marco, San Giacomo inginocchioni, tauola in Roma nella Chieſa dell'Anima, intaglio all'all'acqua forte, foglio reale.

Sigiſmundi Auguſti Mantuam adeuntis Profectio, ac Triumphus ex Archetypo Iolij Romani Mãtuæ in Ducali Palatio quod del T. nuncupatur, plaſtica ſculptura elaboratum, atque ex veteri exemplari à Petro Santi Bartoli traductum incifum cum notis Io. Petri Bellorij foglio per trauerſo.

Il Ratto d'Hyla rapito dalle Ninfe, intagliato all'acuua forte da Pietro Santi Bartoli in foglio imperiale per trauerſo.

La Battaglia di Coſtantino dipinta da Giulio Romano nella Sala del Palazzo Vaticano: vedi Rafaelle d'Vrbito

G V I D O R E N I

CArro del Sole, l'Aurora, e l'Hore dipinto in Roma nel Palazzo Mazzarino, intaglio al bulino di Gio: Battiſta Paſqualini in due fogli reali per trauerſo.

Baccanale, Sileno ſopra l'aſinello con Satiri, e fanciulli, che colgono l'vue da vn feſtone tondo di viti in vna ſottocoppa: intaglio al bulino di Gio. Battiſta Coſtantini, foglio reale.

Ratto di Helena condotta da Paride con altre figure: intaglio all'acqua forte, foglio reale per trauerſo.

Lucretia Romana, che ſi volge il pugnale al petto: intaglio al bulino mezzo foglio reale.

Giuditta con la ſpada, e teſta d'Oloferne tronca

ſul

ſul buſto; intaglio al bulino, mezzo foglio reale.
Scherzo di doi putti con vn vccelletto che fugge intaglio all'acqua forte, in mezzo foglio reale.
La Madonna col bambino, S. Giuſeppe, S. Anna, e S. Giouannino, che bacia il piede al bambino, Angeli in aria, che ſpargono fiori: intaglio all'acqua forte, mezzo foglio reale.
La Madonna col bambino, che dorme, in ouato: intaglio all'acqua forte, foglio reale per trauerſo
La Madonna col bambino in braccio, ouato: intaglio al bulino quarto foglio reale per trauerſo.
La Madonna ſedente col bambino, S Giuſeppe, e due Angeli in aria, che ſpargono fiori: intaglio all'aqua forte, originale in mezzo foglio reale.
La Madonna de' Sette dolori con le ſpade al petto: intaglio al bulino in foglio reale.
S. Giouanni fanciullo inginocchione auanti Giesù bambino, che lo riceue nel deſerto: intaglio di acqua forte, mezzo foglio reale per trauerſo.
S. Giuuanni al deſerto, che piglia l'acqua in vna tazza, in età giouenile, mezza figura: intaglio all'acqua forte di Girolamo Roſſi, mez. fogl. reale
S. Franceſco inginocchione nel deſerto: intaglio di acqua forte in mezzo foglio reale.
Madonna col bambino in ſeno dormiente, in ouato: intaglio al bulino, copiata da Franceſco Poylli, in foglio reale.
La Vergine, che adora il Bambino Giesù, che dorme, intalgliato al bulino da Cornelio Bloemaret in ouato in foglio reale.
La Madonna in mezza figura con le mani giunte in atto di adorare intagliata al bulino da Monsù Barone in mezzo foglio reale.
S. Franceſco inginochioni in coutemplatione con teſta di morte in mano, intagliato al bulino da Cornelio Bloemart. foglio reale.

La fuga in Egitto quadro nella Galeria del Signor Conteſtabile Colonna, intagliata da Nicolò Bylli al bollino. foglio reale.

GIACOPO GALLOT.

intaglio d'acqua forte.

TOrnei, e Gioſtre fatte in Fiorenza in diuerſi tempi, inuentione di Giulio Parigi, libro in 4 mezzi fogli imperiali per trauerſo.

Carri, e Machine di feſte fatte in Fiorenza, inuentione di Giulio Parigi, libro in 4 quarti fogli imperiali per trauerſo.

La Paſſione del Signore, libro in 12. quarti in ottauo foglio reale.

Li quattro conuiti del Signore in 4. quarti in ottauo, foglio reale.

Chriſto, che porta la Croce al Caluario: in ottauo foglio reale.

L'Aſſuntione della Madonna in cielo con gli Apoſtoli: in ottauo foglio reale.

LAZARO BALDO

da Piſtoia.

S Pietro d'Alcantara con la B. Vergine, che gli moſtra il Bambino: intagliato al bulino da Bernardo Baleu, in mezzo foglio reale.

S.Maria Madalena de Pazzi, con la B Vergine, che li porge il velo intagliata al bulino dal det- Bernardo Baleu, in mezzo foglio reale.

S.Pietro d'Alcantara, e S.Maria Madalena de'Pazzi,

zi, inginocchioni auanti al Saluatore, che mette la corona sopra il loro capo: intagliato al bulino detto Bernardo Baleu, in mezzo foglio reale.

B. Pietro d'Arbues, con manigoldi in atto di martirizarlo: intagliata al bulino da Tibò, in foglio reale.

LVDOVICO CARACCI.

S. Benedetto, che libera l'indemoniato, dipinto da Ludouico Caracci in Bologna, intagliato all'acqua forte da Simone Cantarini Pesarese, foglio reale.

S. Girolamo, S. Francesco, e la Madonna col bambino in gloria, tauola in Bologna nel Carmine: intaglio all'acqua forte di Girolamo Rossi, foglio reale.

MICHELANGELO BVONAROTI.

IL Giuditio vniuersale, dipinto nella cappella di Sisto IV. in Vaticano, intagliato al bulino da Giorgio Mantouano col ritratto di Michelangelo, e il modello in piccolo di detto Giuditio, in 11. fogli reali. — 7 —

Il medesimo Giuditio vniuersale; intagliato al bulino da Nicolò Beatricetto in 11. fogli reali.

Profeti, e Sibille dipinte nella volta della medesima cappella, intaglio al bulino di Giorgio Mantouano, in 6. fogli imperiali. — 6 d

Quattro ignudi sedenti, dipinti ne' partimenti della medesima volta: intaglio al bulino di Cherubino Alberti, in quattro mezzi fogli reali.

Christo in Croce, con la Madonna, & San Giouanni, intaglio al bulino di Filippo Sitiens, fogl. reale.

Le Sepolture de' Sereniſſimi Gran Duchi di Toſcana, con le Statue del Giorno, della Notte, dell'Aurora, e del Crepuſcolo, & altre ſtatue: intaglio al bulino di Cornelio Corti, in 4. fogli reali. — 2 — 30

Fetonte fulminante, & cadente in aria col carro, e ſotto le Ninfe ſorelle ſu'l Pò: intaglio al bulino di Nicolò Beatricetto, in foglio reale.

Titio deuorato dall'Auuoltoio: intaglio al bulino di Nicolò Beatricetto, in foglio reale per trauerſo

Ganimede rapito dall'Acquila: intaglio al bulino di Nicolò Beatricetto, foglio reale.

Il Sogno della vita humana, con varij ſimboli, & figure, che rappreſentano i vitij, la laſciuia, la gola, l'ira, l'auaritia, l'accidia, & la fraude: figurata la vita in vn giouane nudo ſedente, con le mani ſopra il globo, riguardando in alto alla Virtù, giouene alato, che la deſta con la tromba: intaglio al bulino di Nicolò Beatricetto, in foglio reale.

Hiſtoria della Samaritana, intagliata al bulino da Nicolò Beatricetto, foglio reale.

NICOLO PVSSINI.

VEnere, e Marte, con Amore bendato, e putti che lo ſpogliano, e gli leuano l'armi: intaglio all'acqua forte di Fabritio Chiari in foglio reale per trauerſo.

Mercurio, e Venere, con putti, che ſuonano, e cantano intaglio all'acqua forte di Fabritio Chiari, in foglio reale per trauerſo.

PAOLO GAGLIARI
Veronese.

LE Nozze di Cana in Galilea : Christo muta l'acqua in vino, intaglio all' acqua forte di Gio: Battista Vanni, historia grande in due fogli imperiali per trauerso.

La Cena del Fariseo, con la Madalena, che laua i piedi à Christo: intaglio all' acqua forte di Giuseppe Maria Mitelli, foglio imperiale per trauerso.

La Natiuità del Signore, intaglio all'acqua forte di Matteo Piccioni, foglio reale.

Lo Sposalitio di Santa Caterina, la Madonna, e il Bambino, la Santa con diuersi Angeli: intaglio al bulino di Agostino Carracci, foglio reale.

Christo caduto sotto la Croce con la turba degli Hebrei: intaglio all' acqua forte di Giuseppe Maria Mitelli, foglio imperiale per trauerso.

Christo presentato al Tempio, intagliato all'acqua forte da Guglielmo Cortese, foglio imperiale per trauerso.

PERINO DEL VAGA
Fiorentino.

GLi Dei Marini, Nettuno, Tritone, Anfitrite, Dori, & altre Ninfe, e Tritoni, intaglio al bulino di Giorgio Mantouano, libro di 4. mezzi fogli reali.

Venere, & Vulcano, che fabrica dardi sù l'incude, con Amori, intaglio al bulino di Giorgio Mantouano

touano, foglio reale per trauerſo:

Venere, & Vvlcano nel letto, con ſcherzo di tre Amoretti. intaglio al bulino di Giorgio Mantouano, foglio reale.

Fatto, che ſi attribuiſce à Vergilio in pena ad vna donna per li ſuoi deluſi amori: intaglio al bulino di Enea Vico, mezzo foglio reale per trauerſo.

PIETRO BERETTINI
da Cortona.

CAmera di Venere del Palazzo del Sereniſſimo Gran Duca in *F*iorenza: Pallade, che ritoglie, & ſolleua da Venere, & da vitij l'Adoleſcenza, portandola ad Hercole, cioè alla Virtù: coloriti nella volta, & impreſſi in foglio grande imperiale: nelle lune otto hiſtorie di attioni illuſtri di Pudicitia, e continenza, intaglio al bulino di Cornelio Bloemart, Franceſco Spier Viſcher, Clouet, & altri, in 8. mezzi fogli imperiali, & vno intiero, che formano vn libro per trauerſo. 1.50

Ornamenti di ſtucco d'Architettura di ſotto in sù della medeſima Camera, intagliato al bulino di Carlo della Chaiſe, e Bernardo Baleu, in due fogli imperiali per trauerſo.

Altra camera di Gioue del medeſimo palazzo con gli Dei Vvlcano, Diana, Pallade, Apolline, Mercurio, e Perſeo ſu'l cauallo alato: coloriti nelle lune, & intagliati al bulino da Cornelio Bloemart, & altri libro in 6. mezzi fogli imperiali per trauerſo 1.50

Galeria dipinta in Roma nel palazzo dell'Eccellentiſſimo Signor Prencipe Pamphilio, con ri-

par-

partimenti di chiaro ſcruro, & fauole di Enea, diſegnate,& intagliate all'acqua forte da Carlo Ceſio,opera di 16.fogli imperiali per trauerſo — 3 —

Battaglia di Aleſſandro Magno, e rotta di Dario diſegnata, & intagliata all'acqua forte da Pietro Aquila, in 2. fogli reali grandi per trauerſo — — 60

Ratto delle Sabine, diſegnato, & intagliato all'acqua forte da Pietro Aquila, in foglio papale per trauerſo. — 30

Sacrificio di Poliſena, diſegnata, & intagliata all'acqua forte da ſudetto Pietro Aquila: foglio papale per trauerſo. — 30

Trionfo di Bacco, diſegnato,& intagliato all'acqua forte dal medeſimo, foglio papale per trauerſo — 30

Sacrificio della caccia da Senofonte conſacrato à Diana, diſegnato, & intagliato all'acqua forte dal medeſimo, foglio papale per trauerſo — 30

Gioue in aria con varie figure,che ſpiegano la carta da nauigare, con emblemi di concluſione: intaglio al bulino di Carlo Audran: foglio reale per trauerſo. — 20

La Madonna con Santa Martina, intaglio al bulino di Franceſco Spier, in foglio imperiale per trauerſo. — 20

La Concettione, col Padre Eterno, e gloria d'Angeli,intaglio al bulino di Alberto Clouet, in foglio reale grande. — 20

L'Angelo Cuſtode,intagliato al bulino da Gio:Battiſta Teſtana, foglio reale. — 05

Santa Bibiana, che rifiuta ſacrificare à Gioue, dipinta in Roma nella ſua Chieſa, intaglio all'acqua forte di Gio. Battiſta Mercati,foglio reale.

La Sala del Palazzo Barberini, con l'imagini della diuina Prouidenza, e di altre Virtù, che alludono à Papa Vrbano VIII, intagliate al bulino l'anno 1677. in 9. fogli imperiali — 2

Medaglia d'Alesandro VII. con l'impresa del Leone, e di Androdo, adornata di figure simboliche, la Verità che calca la fraude, e l'inuidia, intagliata al bollino da Gio: Battista Bonaccini; foglio Imperiale.

San Michel Arcangelo, che fulmina, e frena il Demònio, ouero il peccato in forma d'Hidra, Il Padre Eterno Christo, e lo Spirito Santo sopra in gloria, intaglio al bulino di Nicolò Byli in foglio reale.

Il Martirio di S. Stefano dipinto in Roma nella Chiesa delle Monache di Sant'Ambrogio intagliato al bulino da F Lauuemont in fogl. reale.

Il Martirio di San Lorenzo dipinto in Roma nella Chiesa delli Speciali in Campo Vaccino intaglio al bulino di I. Blondeau in foglio reale.

Seguono due altre Lunette con l'historia di mezo della Cemera di Gioue, che è la seconda nel Palazzo del Serenissimo Gran Duca: nell'vna Castore, e Polluce co'loro Caualli nell'aria, nell'altra il Furore, e Megera incatenati. Sopra nella volta, è colorita, l'Età matura in homo ignudo con la calua, portato da Ercole ò sia la Virtù, e con la Fortuna al Cielo auanti Gioue, il quale prende vn cinto d'oro per incoronarlo. Appresso sù le Nubbi la Vittoria scriue nello scudo. E seguono altre figure con spoglie terrestri, e maritimi insieme con la Giustitia, & altre Virtù alludenti al Serenissimo Gran Duca. Sopra à Gioue nel mezzo della luce vn Genio addita la sua Stella, che influisce il suo raggio, intaglio al bulino di I. Blondeau in due fogli imperiali

Santa Bibiana, che rifiuta l'Idolatria, e suo Martirio, dipinta in tre historie nella Chiesa di detta Santa con la sua Statua del Caualier Bernino, in cinque fogli reali grandi intagliati all'acqua forte da R V. A. Gandese.

Ca-

Camera di Marte nel Palazzo del Sereniſſimo Grã Duca in Fiorenza, in cinque fogli grandi per trauerſo, intagliati al bolino di Giacomo Blondeau.

PIETRO TESTA LVCCHESE.

inuentione, & intaglio di ſua mano all' acqua forte.

Le quattro Stagioni, eſpreſſe con li ſegni celeſti, inuentioni poetiche copioſiſſime: in quattro fogli papali per trauerſo.

Il Liceo della Pittura, con varie figure ſignificanti gli ſtudij di eſſa: in foglio papale per trauerſo.

Il Trionfo della Pittura in Parnaſo, portata nel carro con belliſſimi concetti, & inuentioni: in foglio papale per trauerſo.

Studio della Pittura, intagliato in foglio reale per trauerſo.

La Virtù, elogio di Papa Innocentio X. in foglio reale per trauerſo.

Il Virtuoſo eternato dalla Fama, & alluminato dalla Sapientia, in foglio reale grande per trauerſo.

Adone, e Venere, che ſi ripoſano dalla caccia, con il choro degli Amori, che tengono le reti, i cani, & altri ſcherzi, infoglio reale per trauerſo.

Venere colca con ſcherzi diuerſi d'Amore in vn paeſe, foglio reale per trauerſo.

Venere, che appariſce, e dà l'armi ad Enea, foglio reale per trauerſo.

Chirone, che inſegna ad Achille ſuonare la lira, e tirare il dardo, in foglio reale per trauerſo.

Il ſacrificio d'Iſigenia, in foglio reale per trauerſo.

Il Sacrificio di Canna nel tempio di Diana, la quale vendica la morte di Sinatto suo marito, beuendo il veleno, doppo datolo à Signorige l'vccisore portato da serui per metterlo nel corpo. (Plutarco delle Donne Illustri) foglio reale per trauerso.

Didone sù la pira, con varie figure che si dolgono, inuentione di Pietro Testa, intaglio all'acqua forte di Gio. Cesare Testa suo nipote: foglio reale per trauerso.

Fauola d'Io trasfermata in Vacca, con Gioue, & Giunone, inuentione di Pietro Testa, intaglio all'acqua forte di Pietro Santi Bartoli, foglio reale per trauerso.

Proserpina rapita da Plutone sul carro, foglio reale per trauerso.

Sacrificio d'Abramo col Padre Eterno, & Angeli, foglio reale.

L'Adoratione de' Magi, foglio reale.

La Vergine col bambino in braccio, che calpesta il serpente, intaglio all'acqua forte di Gio. Cesare Testa, mezzo foglio reale per trauerso.

Christo morto, con Angeli che piangono, intaglio all'acqua forte di Gio. Cesare Testa, mezzo foglio reale per trauerso.

Giesù bambino, che abbraccia la Croce retta dagli Angeli, la Vergine inginocchioni, & in alto il Padre Eterno, che gli mostra la passione, in foglio reale.

La Madonna, S. Giuseppe, che riposano dalla fuga d'Egitto, & Angeli che presentano frutti, & vn vaso al bambino, foglio reale per trauerso.

S. Rocco, con due altri Santi Vescoui, che pregano la Vergine col bambino per la peste, con alcuni corpi morti in terra, foglio reale.

S. Girolamo penitente, foglio reale.

PO-

Tutta la Ind. opera valere 3 —

POLIDORO DA CARAVAGGIO.

FRegio dipinto incontro la Mascara d'oro: viaggio, nauigatione, & battaglia di naui al Teuere, disegnato, & intagliato all'acqua forte da Pietro Santi Bartoli, libro in 8 mezzi fogli reali grandi per trauerso. —— 80

Battaglie nauali del medesimo fregio più grandi, intagliati al bulino da Giulio Buonasoni, in tre fogli reali per trauerso.

Gli Dei, ò Pianeti, figure in piedi, intaglio al bulino, copiati da Goltio: libro in 8 fogli reali.

Plutone col tridente con spighe in mano: intaglio al bulino di Cherubino Alberti in mezzo foglio reale.

Perillo messo dentro il toro, intaglio al bulino di Giacomo Laurentiano, foglio reale.

Due Soldati, che assaltano vn Senatore sedente: intaglio al bulino di Giorgio Mantouano, in foglio reale per trauerso.

La Carità Romana, che allatta il Padre, intaglio al bulino di Giulio Buonasoni, mezzo foglio reale.

La Natiuità del Signore con l'Adoratione de Pastori intagliata al bulino da Gerardo Fontana in foglio reale pee trauerso.

RAF-

RAFFAELLE SANTIO
da Vrbino.

DIſputa de' Dottori sopra il Santiſſimo Sacramento dell'Euchariſtia, dipinta nella Camera della Segnatura in Vaticano, intagliata al bulino da Filippo Tomaſini, in 2 fogli imperiali

Scuola di Athene dipinta nella medeſima Camera: intagliata dall'iſteſſo Tomaſſini, in 2. fogli imperiali

L'Vrna co' libri di Numa Pompilio trouati nel ſuo ſepolcro, hiſtoria ne' chiari ſcuri della medeſima Camera: intagliata al bulino, copiata da Marco Antonio, foglio reale per trauerſo.

Incendio di Borgo con Papa Leone Quarto che dà la benedittione, & eſtingue il fuoco, dipinto nell'altra Camera di Torre Borgia, intagliato al bulino dal Tomaſſini, foglio imperiale per trauerſo

Le Loggie Vaticane, con l'hiſtorie del vecchio, e nuouo Teſtamento, col Profeta Eſaia (& il depoſito di Raffaelle, inuentato, e diſegnato da Carlo Maratti) intagliate all' acqua forte da Pietro Aquila, e Ceſare Fantetti, con ritratto, e dedicatoria alla Regina di Suetia, libro in 55. mezzi fogli imperiali per trauerſo.

Hiſtorie del Vecchio, e Nuouo Teſtamento nelle Loggie del Palazzo Vaticano, intagliate all'acqua forte da Oratio Borgiano libro di 53. fogli di quarto Imperiale

Scherni di figure colorite di rilieuo di ſtucco ne' ſcompartimenti delle medeſime Loggie, diſegnate, & intagliate all' acqua forte da Pietro Santi Bartoli, libro in 43, quarti fogli imperiali per trauerſo.

La

La Vita di Papa Leone X. ne' fregi degli arazzi de gli Atti degl'Apoſtoli in Vaticano, diſegnati, & intagliati all'acqua forte da Pietro Santi Bartoli, libro in 15. mezzi fogli reali per trauerſo. — 80

Fregi d'hiſtorie ſacre in arazzi, e pitture delle Camere Vaticane: diſegnate, & intagliate all'acqua forte da Pietro Santi Bartoli, libro in 15. mezzi fogli reali per trauerſo. — 80

Scherzi de' putti con feſtoni, & diuerſi animali negli arazzi picciòli delle Camere Vaticane, intagliati al bulino da Giulio Buonaſoni, libro in 5. mezzi fogli reali per trauerſo. — 20

Li XII. Apoſtoli, dipinti nella Chieſa delle Tre Fontane fuori di Roma: intagliati al bulino da Filippo Tomaſſini, libro in 14. mezzi fogli reali. — 30

Chriſto in mezzo la Madonna, e S. Giouanni Battiſta trà le nubi, ſotto San Paolo, e Santa Caterina, intagliato da Marco Antonio, foglio reale.

La Madonna, Santa Eliſabetta, e S. Giouanni fanciullo, che abbraccia il bambino Gieſù, intagliati al bulino, copiato da Grancefſco Poyllì, in foglio reale.

Madonna che laua il bambino in vna conca, San Giuſeppe, S. Anna, e S. Giouanni fanciullo, intaglio all'acqua forte, foglio reale.

Madonna ſedente col bambino, il quale ſtende la mano; Tobia inginocchione accompagnato dall'Angelo Raffaelle, e San Girolamo, intagliata da Marco Antonio al bulino, mezzo foglio reale.

Madalena condotta da Marta al Signore predicante nel tempio, intagliata al bulino da Marco Antonio, foglio reale per trauerſo.

Martirio di S. Felicita nella caldaia, copiato da Marco Antonio al bulino, in foglio reale per trauerſo.

S. Cecilia in mezzo ad altri Santi in piedi, e gloria d'An-

d'Angioli, tauola in Bologna nella Chiesa di San Giouanni in Monte, intagliata al bulino dal Tomassini foglio reale.

Christo, che apparisce à San Pietro, che gli dice Domine quo vadis, intagliato al bulino da Giulio Buonasoni, foglio reale per trauerso.

Noe con gli figliuoli vsciti dall'arca, con diuersi animali, intagliato al bulino, copiato dal Buonasoni, in foglio reale per trauerso.

Grottesche, & partimenti, dipinti nel Vaticano, intagliati al bulino da Michel Lucchese, fol. reale.

Due altri Fregi di grottesche, dipinti in Vaticano: intagliati al bulino dal Tomassini, in foglio reale

Giuditio di Paride, intagliato al bulino da Marco Antonio, foglio reale per trauerso.

Ratto di Elena combattuta da Paride con l'armata Troiana, intagliata al bulino da Marco di Rauenna, in foglio reale per trauerso.

Apollo che fa scorticar Marsia, intagliato al bulino dal Buonasoni, mezzo foglio reale per trauerso.

Apollo, e Dafne, che si trasforma in lauro, intagliati al bulino da Marco Antonio, mezzo foglio reale.

Baccanti che ballano, e sacrificano frutti, e fiori al Dio Termine, intagliati al bulino dal Buonasoni, mezzo foglio reale per trauerso.

Battaglie di Scipione contro Annibale, intagliata al bulino dal Buonasoni, mezzo foglio reale per trauerso.

Trionfo di Scipione de'Cartaginesi, intagliato al bulino dal Buonasoni, mezzo foglio reale per trauerso.

Lucretia, che si ferisce, intagliato al bulino da Enea Vico, mezzo foglio reale.

Giuseppe, che fugge dalla moglie di Putipharo, intagliato al bulino da Marco Antonio, mezzo foglio reale per trauerso.

Due

Due Cariatidi, che sostengono vn'vrna sopra il capo: intagliati al bulino da Marco Antonio, mezzo foglio reale.

Puttini, ehe giuocano alla ciuetta: intaglio al bulino, copia di Marco Antonio, mezzo foglio reale per trauerso.

Ballo de puttini compagni, mezzo foglio reale per trauerso.

Tre Amorini, vno sopra il delfino, e gli altri, che nuotano in mare: intagliati al bulino da Giorgio Mantouano, in mezzo foglio reale per trauerso.

Cleopatra à giacere, copiata da Marco Antonio, quarto foglio reale per trauerso.

San Luca che dipinge il ritratto della Beatissima Vergine, tauola in Roma nella Chiesa de' Pittori, Scultori, & Architetti, intagliata al bulino da Cornelio Bloemaert, in foglio reale.

Altro San Luca simile intagliato al bulino da I. langlorij.

Battaglia di Costantino, inuentione di Rafaelle colorita da Giulio Romano nella Sala del Palazzo del Papa in Vaticano, disegnata & intagliata all'acqua forte da Pietro Aquila in quattro fogli imperiali. f. 20

Adesso di Mr Ferminando
Historia di Psiche dipinta nella
Loggia del Palazzo Farnese alla
Longara e saranno in 12 fogli
Imperiali

RAFFAELLE SCAMINOZZI.

intaglio all' acqua forte e del medesimo.

SAnt'Anna, e S. Gioacchino, in mezzo foglio reale.

S.Diego, che fà oratione auanti la Croce, quarto foglio reale.

La Madonna, & il Signore, che vanno in gloria, in doi tondi, mezzo foglio reale.

S. Francesco che và in estasi con vn Angelo, mezze figure, mezzo foglio reale.

S. Girolamo che stà scriuendo nel deserto, mezzo foglio reale.

S. Tomaso Apostolo in piedi, in quarto foglio reale.

S. Bartolomeo Apostolo in piedi, in quarto foglio reale.

S. Giacomo Minore Apostolo in piedi, in quarto foglio reale.

S.Gerardo Vescouo in piedi, in quarto foglio reale.

La Madona sopra le nuuole col bambino in braccio, mezzo foglio reale.

S Francesco, che predica agl'infedeli, foglio reale.

La Concettione: inuentione di Bernardo Castelli, mezzo foglio reale.

Li XV, Misteri del Rosario, intaglio al bulino, libro in 15. quarti fogli reali per trauerso

Figure geroglifiche, libro in 12. quarti fogli reali.

Ritratto di Frà Filippo da Rauenna dell' Ordine de'Minori Terziario, quarto foglio reale.

SIMONE CANTARINO
Pesarese.

intagli d' acqua forte.

S. Sebaſtiano ſedente, legato al tronco con l'Angelo, che gli porta la palma, e la corona, in mezzo foglio reale.

S. Antonio da Padoua inginocchione, che tiene frà le mani, & adora il bambino Giesù: in quarto piccolo di foglio reale.

S. Giouanni giouinetto nel deſerto ſedente, che prende nello ſcudellino l'acqua, che ſcaturiſce da vn ſaſſo, in mezzo foglio reale.

Altro S. Giouanni ſimile, in mezza figura, in quarto foglio reale.

L'Angelo Cuſtode, che conduce l'Anima figurata in vn putto, e gli addita la luce del Paradiſo, in mezzo foglio reale.

Madonna ſedente col bambino in grembo, che tiene legato al filo vn'vcello, in mezzo foglio reale.

La Madonna col bambino, S. Giuſeppe, e S. Giouanni, che gli bacia la mano: mezza figura, in mezzo foglio reale.

La Madonna col bambino, S. Giuſeppe, Sant'Anna, e S. Giouannino ſedenti, in mezzo foglio reale.

Altre diuerſe figurine della Madonna: in ottauo foglio reale.

Eua, che porge il pomo ad Adamo, in mezzo foglio rale.

La Madonna ſedente col bambino in ſeno, e San Giouannino inginocchione, che l'adora, con

San

San Giuseppe che legge, mezzo foglio reale per trauerso.

Fuga in Egitto, S.Giuseppe, e la Madonna sedenti col bambino in seno, con le braccia aperte, in quarto foglio reale per trauerso.

Riposo della fuga in Egitto, S. Giuseppe, e la Madonna sedenti, che porge vn pomo al bambino in seno, con vn Angelo, che coglie dattili da vna palma.

Altro simile con S. Giuseppe sedente, e la Vergine, che tiene il bambino in seno, e le addita la via.

Fauola d'Io conuertita in Vacca, con Mercurio, che suona, & addormenta Argo: in foglio reale per trauerso.

Adone, e Venere con Amore in vn paese: in mezzo foglio reale per trauerso.

Frontespitio di vn libro figurato il fiume Reno di Bologna, in quarto foglio reale.

STEFANO DELLA BELLA
Fiorentino.

intagli all'acqua forte.

ENtrata, e Caualcata dell'Ambasciator d'vbbedienza del Rè di Polonia à Papa Vrbano VIII. l'anno MDCXXXIII. in 6. mezzi fogli reali per trauerso.

Disegni di condotte di Soldati, cannoni, & altri esercitij militari: libro in 12. pezzi in ottauo imperiale per trauerso.

Diuersi imbarchi, e vedute di mare, e di naui: libro in 10. quarti fogli imperiali per trauerso.

Ve-

Vedute de' paeſini diuerſi in tondo: libro di 15. quarti fogli imperiali.

Ornamenti di Cartelle, targhe, & ornamenti diuerſi: libro in 15. mazzi fogli reali.

Altro libro di Cartelle, & ornamenti diuerſi: libro in 13. quarti fogli reali per trauerſo.

Raccolta di vaſi, e fiori diuerſi: libro in 6. quarti foglio imperiale per trauerſo.

Veduta del Ponte di Piſa, col combattimento, che è ſolito farſi ogn'anno in detta Città, diſegnato da Stefano della Bella, intagliato all' acqua forte da Antonio Franceſco Lucini, in foglio reale per trauerſo.

TITIANO VECELLI *da Cador*.

L'Incoronatione di ſpine, tauola nella Chieſa di Santa Maria delle Gratie in Milano, intaglio all'acqua forte di Luigi Scaramuccia, foglio imperiale.

Baccanale, e Baccanti, che ballano, e cantano appreſſo vn fiume di vino con vna donna ignuda giacente dipinta per il Duca di Ferrara, hoggi in Spagna, intaglio all'acqua forte di Gio. Andrea Podeſtà foglio reale per trauerſo.

Baccanale de putti, che ſcherzano co' pomi appreſſo la ſtatua di Venere, hoggi in Spagna: intagliato all'acqua forte da Gio. Andrea Podeſtà, foglio reale per trauerſo.

Tarquinio Superbo, che aſſale Lucretia, intaglio al bulino di Cornelio Curti, foglio reale.

Veduta di vn paeſe, intaglio all'acqua forte di Domenico Barriere, foglio reale per trauerſo.

Venere, che benda Amore con le Gratie in mezze figure, intaglio all'acqua forte mezzo foglio reale per trauerſo.

Veduta di vn paeſe, con vn paſtore, che guida vn armento di pecore, copia dell'originale di Titiano, intaglio al bulino, foglio reale per trauerſo.

Altra ſimile con differente veduta, parimente copia dall'originale di Titiano, intaglio all' acqua forte foglio reale per trauerſo.

Altra veduta di vn boſco, e Satiri, che ſalgano ſopra vn albero, copia dall'originale di Titiano, intaglio all'acqua forte, foglio reale per trauerſo.

Martirio di San Lorenzo nell'Eſcariale al bulino in foglio reale.

La Vergine ſedente che abbraccia il Bambino in ſeno in vn tondo, intaglio al bulino di Cornelio Bloemaert in foglio reale.

OPE-

OPERE SACRE
DI
DIVERSI AVTORI.

IL Battesimo del Signore, con diuerse figure: inuentione di Francesco Saluiati, intaglio al bulino di Filippo Tomassini, in foglio imperiale.

Il Martirio di San Stefano, con varie figure: inuentione del Pomeranci, intaglio al bulino del sudetto Tomassini, foglio imperiale.

La Diuina Sapienza, con varie virtù, dipinta nel Palazzo Barberino da Andrea Sacchi: intaglio al bulino del Gerardino, foglio imperiale per trauerso.

Transito della Madonna con gl'Apostoli: inuentione, & intaglio all'acqua forte di Carlo Saraceni Venetiano, foglio reale.

Christo che resuscita Lazaro: inuentione del Tintoretto, intaglio all'acqua forte di Guglielmo Cortese Borgognone, foglio reale per trauerso.

La Madonna con il Bambino in braccio, San Giuseppe, e gl'Angeli, inuentione di Gio. Domenico Perugino, intaglio all'acqua forte di Pietro del Pò, foglio reale.

S. Lodouico Beltrando con gloria d'Angeli: tauola nella Chiesa di S. Maria sopra Minerua, dipinta da Gio. Battista Gaulli, intaglio al bulino di Bernardo Baleu, foglio reale.

La Madonna con il Bambino in braccio, e S. Giouannino; inuentione di Pietro Mignardo, intaglio al bulino, copiato da Francesco Poylli, foglio reale.

Santa Scolastica inginocchione auanti la Madonna, & il bambino, inuentione, & intaglio all' acqua forte di Pietro Mignardo, foglio reale.

S. Christofaro col bambino in spalla: inuentione, & intaglio all'acqua forte di Oratio Bargiano, foglio reale.

Christo morto, con San Giouannino, con le Marie, inuentione, & intaglio all'acqua forte di Oratio Borgiano, foglio reale.

Sant'Antonio da Padoua inginocchione, con il Bambino Giesù, e gloria d'Angeli: intaglio all'acqua forte, in foglio reale.

Beato Felice col bambino in braccio, e la Madonna sopra le nuuole, intaglio all'acqua forte, foglio reale.

La Madonna, e San Giuseppe sedente, che si apoggia ad vn sacco, in vna lunetta, inuentione di Andrea del Sarto, intaglio al bulino, foglio reale.

La Madonna sedente con il bambino in braccio, che scherza con S. Giouannino, San Giuseppe che legge, e Santa Elisabetta: intaglio all'acqua forte, foglio reale.

Giuditio Vniuersale, intaglio al bulino di Francesco Villamena, foglio reale.

San Pietro, che batezza Santa Prisca, inuentione di Lodouico Ciuoli, intaglio al bulino di Cornelio Gallo, mezzo foglio reale.

La Concettione della Vergine, con gloria d'Angeli: inuentione di Bernardo Gastelli, intaglio all'acqua forte di Raffaelle Scaminozzi, mezzo foglio reale.

S. Christofaro nel fiume, che porge la mano al bambino Giesù per passarlo all'altra riua: intaglio all'acqua forte, mezzo foglio reale.

Scherzi d'Angeli per aria, inuentione di Luca Cangiatio, intaglio all'acqua forte, foglio reale.

Mosè trouato nella cuna, inuentione di Andrea Camassei, intaglio all'acqua forte di Matteo Piccioni, mezzo foglio reale per trauerso.

La Madonna sedente col bambino che dorme in vn paese, eon S. Giuseppe, e S. Giouannino, inuentione, & intaglio all'acqua forte di Andrea Camassei, mezzo foglio reale per trauerso.

Caino, che amazza Abelle, inuentione, & intaglio all'acqua forte di Erancesco Perrier, mezzo foglio reale.

Madonna col bambino, S. Giouannino, e S. Giuseppe, mezze figure differenti, inuentione dello Schidoni da Sebenico, intagliate all'acqua forte da Sisto Badalochi, in 2. mezzi fogli reali per trauerso.

S. Girolamo (mezza figura,) che col sasso in mano si batte il petto: innentione di Ventura Salimbeni: intaglio al bulino, in mezzo foglio reale.

Veduta di vn Paese, con la Madonna, il bambino, e S. Giuseppe, che si riposa dalla fuga d'Egitto, inuentione, & intaglio all'acqua forte del Gobbo de i Caracci, mezzo foglio reale per trauerso.

Fuga in Egitto, disegnata, & intagliata all'acqua forte da Pietro Acquila, in quarto foglio reale.

Christo che resuscita dalla tomba, di Martin Ruota, intaglio al bulino, mezzo foglio reale.

Effigie di S. Francesco di Sales in tondo, mezza figura: intaglio al bulino di Couue, mezzo foglio reale.

L'Angelo, e Tobia in vn paesino: intaglio all'acquà forte, in quarto foglio reale.

Christo, che porta la Croce, intaglio all'acqua forte, in quarto foglio reale.

Madonna col bambino, S. Giouannino, e S. Giuseppe, inuentione, & intaglio all' acqua forte di Gio. Miele, quarto foglio reale per trauerso.

S.Luca, mezza figura, intaglio all'acqua forte, quarto foglio reale.

La Madalena nel deserto, che abbraccia vna Croce, mezza figura, intaglio all'acqua forte, in quarto foglio reale.

S.Girolamo nel deserto, che stà scriuendo: inuentione di Vespasiano Strada, intaglio al bulino, quarto foglio reale.

La vita di San Filippo Neri, intaglio al bulino, libro in 12. quarti fogli in ottauo.

La Vita di Santa Teresa, intagliata al bulioo, libro in 12 quarti fogli in ottauo.

Vita, e Miracoli di Santa Teresa, intagliati al bulino, in 25: mezzi fogli reali per trauerso.

Vita, e Miracoli di Santa Caterina di Siena, intagliata al bulino, libro in 34. quarti fogli reali.

Vita, e Miracoli di S.Francesco d'Assisi, intagliata el bulino, libro in 52. quarti fogli reali.

Vita, e Miracoli di S. Tomaso di Villanuoua: inuentinne di Gio:Paolo Schor, intaglio al bulino libro in 15. mezzi fogli reali,

Li dodici Apostoli in mezze figure dentro à fiori, intagliati al bulino, libro in 15. quarti fogli in ottauo.

Scelta di varie Sante Vergini con breue discorso della vita, e martirio loro: intagliate al bulino da Filippo Tomassini, libro in 21. quarti fogli reali in ottauo.

Gl'Aangeli, che portano li strumenti della Passione di Christo: inuentione di Gio. Andrea Maioli, intagliati al bulino, libro in 10, quarti fogli reali.

Amori sacri Diuini ne i Cuori, intagliati al bulino dagl' originali di Antonio Vierx, libro in 14. quarti fogli in ottauo,

Croce d'oro adornata di varie gioie, & ornamenti, che

che si ritroua nella Chiesa di S. Pietro in Vaticano in Roma, intagliata all' acqua forte da Giacomo Laurentiano, in 4. fogli reali.

Le quattro Virtù Cardinali, intagliate al bulino in 4. quarti in ottauo.

Le Virtù Teologali, intagliate al bulino in 3. quarti in ottauo.

Varie Virtù, intagliate al bulino da Francesco Villamena, in 12. quarti fogli reali.

Inferno di Dante, rappresentato in disegno da Bernardino Pocetti, intagliato al bulino da Filippo Tomassini, in 4. fogli reali.

La caduta di Lucifero con gli Angeli ribelli, inuentione di Gio. Battista Ricci da Nouara, intagliata al bulino dal medesimo in 9. fogli reali.

Il Giuditio Vniuersale, intagliato al bulino da Filippo Tomassini, in otto fogli reali.

Segni spauentosi del Cielo, della Terra, e del Mare, precedenti al Giuditio vniuersale: intaglio al bulino del medesimo Tomassini, 8 fogli reali.

La Naue, e Trionfo della Chiesa, conforme alla Profetia dell'Abbate Gioacchino, sopra il libro del Beato Cirillo, intagliata al bolino dal medesimo Tomassini, in 8. fogli reali.

Le Sette opere della Misericordia, intagliate al bulino dal medesimo Tomassini, in 8. fogli reali per trauerso.

Christo spirante su la Croce, intagliato al bulino in 2. fogli reali.

La Madonna addolorata in piedi: intagliata al bulino in 2. fogli reali.

S. Gio. Battista piangente in piedi: intaglio al buliuo in 2. fogli reali.

Concilio, e sentenza, che fecero i Giudei per condannare à morte Christo Signor Nostro: intaglio al bulino di Filippo Tomassini, in 3. fogli reali.

Il portare della Croce del Signore, con tutta la turba: inuentione di Fercole da Ferrara, intagliata al bulino da Girolamo Dauid, in 3. fogli reali.
La Vergine, che allatta il Bambino, & San Giuseppe di Pompeo Aquilano al bulino in foglio reale.
La Santissima Trinità in gloria, di Francesco Mola intagliata al bulino da Louuemont, foglio reale.
Il Transito di S. Francesco Sauerio, di Francesco Poilly. foglio reale.
Santa Caterina da Siena col Bambino Giesù in braccio, la Vergine sedente con San Giouannino, inuentione del Caualier Francesco Vanni, intagliata al bolino da Filippo Tomassini in fog. real.
Il Transito della Madonna con gli Apostoli dipinto ad olio in vna faccia dentro la Chiesa di Sāta Maria della Pace da Gio. Maria Morandi, intagliata all'acqua forte da Pietro Aquila in foglio per trauerso.
San Francesco, che riceue le Stimmate, intagliato da Cornelio Bloemaert in quarto foglio imperiale.
La Madonna col Bambino in grembo, che dà la beneditione, intagliata da Cornelio Bloemaert in quarto foglio imperiale.
San Pietro risana l'Infermo nel Tempio: Surge, & ambula &c. Inuentione di Gio. Battista Manuelli, intagliata al bulino da Nicolò Laigniel in foglio reale.

OPP.

OPERE PROFANE

DI

DIVERSI AVTORI.

CEntauri,e Mostri Marini per ornamento d'vn bacile in tondo, inuentione di Bernardino Passeri. intaglio al bulino di Filippo Tomassini, foglio papale in tondo,

Baccanali con diuersi baccanti, putti, e Ninfe, inuentione, & intaglio all'acqua forte di Gio.Andrea Podestà, libro in 4. fogli reali per trauerso.

Trionfo di Scipione Africano, inuentione,& intaglio all'acqua forte di Giouanni Lanfranco, foglio reale grande per trauerso.

Le Gratie, che spogliano Marte, con varij Amoretti: inuentione del Rosso Fiorentino, intaglio al bulino, foglio reale.

Galatea sopra il mare, con diuersi Tritoni: inuentione di Giacomo Zucchi, rntaglio ai bulino di Filippo Tomassini. foglio reale per trauerso.

Sileno con due Satiri, che gli danno da bere di Giuseppe di Ribera Spagnoletto, intaglio al'acqua forte, foglio reale per trauerso.

Pastori con armenti, e paese: inuentione di Bamboccio, intaglio all'acqua forte di Gio. Battista Vanni, foglio reale.

Ercole con l'Idra à piedi, con varij ornamenti d'intorno: inuentione di Gio Battista Brittanno Mantouano, intaglio al bulino di Giorgio Mantouano, foglio reale.

Angelica, e Medoro:inuentione di Teodoro Chisi, intaglio al bulino di Giorgio Mantouano, foglio reale.

Atteone al bagno di Diana, diſegnato, & intagliato all' acqua forte da Pietro Aquila, in quarto foglio reale.

Principio de'diſegni del medeſimo Pietro Aquila, in 3. quarti fogli imperiali.

Vedute de'paeſi: inuentione, & intaglio di Paulo Brillo, in 2. mezzi fogli reali per trauerſo.

Due inuentioni di Europa rapita da Gioue, intagliate all'acqua forte da Franceſco Guerrieri, in 2. mezzi fogli reali per trauerſo.

Due teſte differenti: inuentione di Domenico Piola, intaglio al bulino di Giuſeppe Teſtana, in 2. mezzi fogli reali.

Socrate diſperato per Alcibiade fuggito ne' portici d'Atene: intaglio al bulino, mezzo foglio reale.

Scherzi di varij puttini: inuentione di Giacomo Palma, intaglio al bulino, mezzo foglio reale.

Filoſofo, che tiene per li capelli la fortuna, & addita vn puttino: intaglio al bulino, quarto foglio reale in ottauo.

Due donne nude, che ſolleuano vn teſchio di morto con l'Orologio, di Luca d'Olanda, intaglio al bulino, quarto foglio reale.

Vn Paſtore ſedente, che ſuona la piua, con alcune capre: inuentione, & intaglio all'acqua forte di Gio. Miele, mezzo foglio reale per trauerſo.

Vn Ruſtico, che ſi caua vna ſpina dal piede: inuentione, & intaglio all'acqua forte di Gio. Miele, in mezzo foglio reale per trauerſo.

Vna Vecchia, che puliſce la teſta di vn fanciullo in ſeno, con vn aſino appreſſo: inuentione, & intaglio del medeſimo, mezzo foglio reale per trauerſo.

Vn Paſtore, che munge vna pecora: inuentione, & intaglio del medeſimo, in quarto foglio reale.

Vedute diuerſe de' Paeſi; inuentione, & intaglio all'

all'acqua forte di Francesco di Neue, libro in 6. fogli, e mezi fogli reali per trauerso.

Vedute di varij Paesi: inuentione di Paolo Brillo, intagliati all'acqua forte, libro in 8. quarti fogli reali in ottangoli.

Vedute de'Paesi: inuentione di Remigio Canta Gallina, in quattro quarti in ottauo di carta reale.

Vedute de'Paesi: inuentione, & intaglio all'acqua forte di Domenico Barriere, libro ia 6. mezzi fogli reali.

Varie vedute di mare con nauigli, disegnate, & intagliate all'acqua forte da Domenico Barriere, libro in 11. quarti fogli imperiali per trauerso.

Li sette Pianetti, disegnati, & intagliati al bulino da Huberto Golzio, libro in 7. quarti fogli reali.

Altra inuentione delli sette Pianetti, intagliati al bulino, libro in 7. quarti in ottauo foglio reale.

Varij scherzi di Pastori, & Animali, intagliati al bulino da Adamo Bloemart, libro in 14. quarti fogli reali per trauerso.

Varij scherzi, & attitudini de' soldati: inuentione, & intaglio all'acqua forte di Filippo Napolitano, libro in 13. quarti fogli reali.

Le nuoue Muse, intagliate al bulino, libro in 9. quarti fogli reali in ottauo.

Baccanali di putti, intagliati all'acqua forte, in 4. quarti fogli reali tondi.

Li XII. Mesi dell'Anno, intagliati all'acqua forte libro in 12. quarti fogli in ottauo per trauerso.

Giuoco di carte figurato, con ischerzi di qnattro animali, Scimie, Leoni, Pauoni, e Papagalli, intaglio al bulino in 52. quarti in ottauo di foglio reale.

Imprese d' Emblemi con motti diuersi: intagliati al bulino, libro in 87. quarti in ottauo di foglio reale.

Adone, e Venere di Teodoro Chisi al bulino in foglio reale intagliato da Giorgio Mantouano.

L'Accademia de' Pittori di Pietro Francesco Alberti all'acqua forte in foglio reale per trauerso.

Sacrificio d'Ifigenia, inuentione di Francesco Saluiati, intagliato al bulino da Nicolò Beatricet-in foglio rrale per trauerso .

L'amante della Caccia porta Diana sù le spalle, inuentione di Luca Pennis intagliato al bulino da Giorgio Mantouano in foglio reale .

Le Virtù, e li Vitij con li loro premij, e pene, inuentione di Henrico Golzio , intagliate al bulino da Filippo Tomassini.in 15.mezzi fol. reali.

L'Aurora, & il mezzo giorno, Vespero, e la Notte inuentione di Henrico Golzio intagliate al bulino da Filippo Tomassini in quattro mezzi fogli reali .

L'Arti liberali inuentione di Martino de Vos intagliate al bulino da Filippo Tomassini , in sette mezzi fogli reali .

OPERE DIVERSE
d'Architettura, e d'Ornamenti
DI
VARII AVTORI.

CAtafalchi, Porte, Fineſtre, Tabernacoli, & altri Ornamenti d'Architettura di diuerſi Autori, libro in 27. mezzi fogli reali.

Palazzo della Vicaria di Napoli con ſua pianta, e miſura, architettura del Caualier Domenico Fontana, intaglio all' acqua forte in quattro fogli reali.

Proſpettiua di Architettura: inuentione di Bramante, intagliata al bulino in foglio reale per trauerſo.

Proſpettiue, & Architetture diuerſe: intagliate all' acqua forte, libro in 20. quarti fogli reali.

Proſpettiue diuerſe: intagliate al bulino dal Cocche, libro in 6. quarti fogli reali per trauerſo.

Proſpettiue, profili, e piante di Architettura di Fortificatione di Girolamo Partigiani: intagliate al bulino, libro in 21. mezzi fogli reali per trauerſo.

Proſpettiue delle Scene dell'Iſtoria di Sânt'Aleſſio, rappreſentata nel Palazzo della Cancellaria di Roma: intagliate al bulino, libro in 8. mezzi fogli reali per trauerſo.

Proſpettiue delle Scene, rappreſentate à Fiorenza, per le nozze del Sereniſſimo Gran Duca di Toſcana: inuentione di Giulio Parigi, intagliate

all'-

all'acqua forte da Remigio Canta Gallina, libro in 6. mezzi fogli reali per trauerso.

Prospettiue delle Scene, rappresentate à Fiorenza, disegnate, & intagliate all'acqua forte da Alfonzo Parigi, libro in 6. mezzi fogli imper. per trauerso.

Machine di Feste, rappresentate in Fiorenza nel fiume Arno, per le nozze del Serenissimo Gran Duca di Toscana, inuentate da Giulio Parigi, ingliate all'acqua forte da Remigio Canta Gallina, libro in 25. mezzi fogli reali per trauerso.

Festa di Giostra, con diuerse comparse, e machine fatta in Roma in piazza Nauona da Signori Barberini l'anno 1634, intagliata all' acqua forte in 13. mezzi fogli reali.

Prospettiue d'Alcoue, & appartamenti di stanze alla Francese: inuentione del Potre, intagliate all'acqua forte, libro in 10. quarti fogli imperiali per trauerso.

Trofei, Fregi, e Fogliami di Architettura: inuentione di Agostino Mitelli, intagliati all'acqua forte, libro in 49. quarti fogli reali per lungo.

Fogliami diuersi: inuentione, & intaglio di Ludouico Scalzi, libro in 14. fogli reali.

Fogliami, e fregi: inuentione di Odoardo Fialetti: intagliati al bulino da Luca Ciamberlano, libro in 12. mezzi fogli reali per trauerso.

Fregi, e Rabeschi: inuentione di Teodoro Baig, intagliati all'acqua forte, libro in 10. quarti fogli reali per trauerso.

Fregio, e fogliame: inuentione del Potre, intagliato all'acqua forte, mez fogl. reale per trauerso.

Varij Ornamenti di fogliami, e rabeschi, per lauorare Gioie, & Argenti: inuentati, & intagliati da P. C. Francese, libro in 8. quarti fogli imperiali per trauerso.

Altre inuentioni d'Ornamenti, per lauorare gioie,

& altro

& altro per Orefici : intaglio al bulino di Gio. Battiſta Coſtantini,libro in 16. quarti fogli in ottauo reali.

Altre varie inuentioni d' Ornamenti, per lauorare Gioie, Croci, Pendenti, & altro per Orefici, intagliati al bulino dal medeſimo Gio. Battiſta Coſtantini, libro in 20. quarti in ottauo di foglio reale.

Varie inuentioni di Calici, Cuſtodie, e Lampade, con diuerſi ornamenti, inuentati, & intagliati all'acqua forte da Giacomo Laurentiano, libro 10. mezzi fogli imperiali.

Targhe, e Cartelle, con varij ornamenti: inuentione,& intaglio all'acqua forte di Agoſtino Mitelli, libro in 13. quarti fogli imperiali.

Targhe, e Cartelle diuerſe, con varij ornamenti: inuentioni, & intaglio all'acqua forte del medeſimo Agoſtino Mitelli, libro in 24. quarti fogli imperiali.

Altre inuentioni di Cartelle, con diuerſi ornamenti: inuentioni, & intaglio all' acqua forte del ſudetto Agoſtino Mitelli, libro in 13. quarti fogli reali.

Fiori diuerſi al naturale, diſegnati da Nicolò Roberti Franceſe, intagliati al bulino,in 31. quarti fogli imperiali.

Fiori diuerſi, diſegnati al naturale dalla Flora, intagliati all' acqua forte, libro in 12. quarti fogli imperiali.

Fiori diuerſi al naturale, intagliati all' acqua forte, libro in 16. quarti fogli imperiali.

Raccolta de' Fiori, Frutti, & Vccelli, intagliati al bulino, libro in 16. quarti fogli reali per trauerſo.

Eſemplare per imparare à ſcriuere, con varij ornamenti di Cartelle; inuentati da Ludouico Carione,

rione, intagliati al bulino in 40. quarti fogli reali per trauerſo.

Nuouo modo da far ſolleuar l'acqua da ſe per vn terzo: inuentione di Girolamo Finugio, intagliato al bulino, foglio reale.

Li cinque Libri d'Architettura di Gio. Battiſta Montani Milaneſe intagliati al bulino in mezzi fogli reali.

Nel primo libro ſi contengono li cinque Ordini con le loro Regole & ornamenti cauati dall'Antico in 42. mezzi fogli reali.

Secondo libro ſcelta di Varij Tempieti antichi con le loro piante e ſpacate in 50. mezzi fogli reali.

Terzo libro ſeguitano li Tempij e Sepolcri antichi con le loro piante, alzate, e ſpaccate, in 49. fofogli reali.

Nel quarto libro ſi comprendono varie inuentioni di Altari, e Depoſiti moderni in 41. mezzi fogli reali.

Quinto libro Diſegni, & Iuuentioni di Tabernacoli moderni in 25. mezzi fogli reali.

Raccolta di varie ſorti di ſiori diſegnati al naturale da I. Bailly & intagliati all'acqua forte da Arnoldo Van Veſtraut libro in 13. mezzi fogli reali.

Proſpetiue di ſcene Boſcareccie diſegnate ed intagliate all'acqua forte da Gio Franceſco Grimaldi in 4. mezzi fogli reali per trauerſo.

CON-

CONCLVSINI
DIVERSE.

LA Diuina Sapientia, con le Virtù, & con le Scienze sù le nubi, di Andrea Sacchi: intagliata al bulino, con la cartella, & ornamenti in 2. fogli, e mezzo imperiali per trauerſo.

Pallade, che addita il tempio della Virtù alle Sciẽze, & alle buone Arti: inuentione di Franceſco Romanelli, intagliata al bulino, con Cartella, e gli ornamenti, in 2. fogli, e mezzo imperiali per trauerſo.

Enea, che prende il Ramo d'oro: inuentione di Franceſco Romanelli, intagliata al bulino, con gl'ornamenti, in 2. fogli e mezzo imperiali; per trauerſo.

Giaſone, che riporta il vello d'oro, eſtinto il Drago, con Medea, & Ercole, che con la claua abbatte Diomede: e Giunone: inuentione del medeſimo Franceſco Romanelli, intagliata al bulino, con la cartella, ornamenti, in 2. fogli, e mezzo imperiali per trauerſo.

Pallade che ſolleua, e diſtoglie da Venere l'Adoleſcenza, conducendola ad Ercole: inuentione di Pietro Berrettini da Cortona, intagliata al bulino, con la Cartella, & ornamenti, in 2. fogli, e mezzo imperiali per trauerſo.

Il Parnaſo, con Pallade, che vinſe Nettuno nella naſcita dell'Vliuo: inuentione di Carlo Bruno, intagliata al bulino, con la cartella, & ornamenti, in 2. fogli, e mezzo imperiali per trauerſo.

Gioue in aria con varie figure, che ſpiegano la carta del nauigare, con Emblemi: inuentione di Pie-

Pietro Berrettini da Cortona, intagliate al bulino da Carlo Audrand Parigino, foglio reale per trauerſo.

Tritoni, e Nereidi, che ſcherzano: gettando coralli, e conche marine: Pallade in mezzo il mare in vn carro, col ſuo ornamento: intagliati al bulino in 2. fogli reali per trauerſo.

Pallade in mezzo alle Muſe, con Gioue sù le nubi inuentione di Gio. Angelo Canini, intagliato al bulino, con ſuo ornamento, in 2. fogli reali per trauerſo.

Bataglia, e Vittoria contro Mori: inuentione di Antonio Tempeſta, intagliata al bulino, col ſuo ornamento, in 2. fogli reali per trauerſo.

Fronteſpitio con Roma ſedente, col Teuere, & la lupa, intagliato al bulino, in mezzo foglio reale.

Fronteſpitio con Pallade, che abbatte l'Inuidia, & la Maledicenza: inuentione di Gio Angelo Canini, intagliato al bulino, in mezzo foglio reale.

Fronteſpitio con Aleſſandro Magno, che taglia il nodo Gordiano, intagliato al bulino, in mezzo foglio reale.

Frontèſpitio, con l'Arti liberali: inuentione di Ciro Ferri, intagliato al bulino, in mezzo foglio imperiale.

La Religione con la Croce, e le fiamme in mano, la virtù vincitrice col Sole in petto: tiene l'haſta, e la corona di lauro. L'Eternità coronata di ſtelle, & altre Virtù con le loro impreſe: Inuentione di Ciro Ferri. Intagliata al bulino da Giacomo Blondeau con li ſuoi ornamenti in due fogli e mezzo imperiali.

Il Monte Parnaſo con Apolline, e le Muſe, e'l coro de'Poeti. Intaglio al bulino con la cartella, & ornamenti in due fogli, e mezzo imperiali.

Le tre Virtù Theologali, Fede, Speranza Carità

sù

sù le nubbi con due putti che reggono l' arme del Pontefice, inuentione di Francesco Romanelli, intagliate al bulino in mezzo foglio reale.

Perseo, che vccide Medusa, ajutato da Pallade, inuentione di Ciro Ferri intagliato al bulino in mezzo foglio reale:

Pallade nel carro tirato da leoni sù le nubbi solleuandosi sopra à Gioue, inuentione di Ciro Ferri intagliata al bulino in mezzo foglio reale.

RITRATTI
Di Sommi Pontefici intagliati al bullino in fogli, è mezzi fogli reali.

Nicolò III.
Onorio IV.
Bonifacio VIII.
Martino V.
Sisto IV.
Innocentio VII.
Alessandro VI.
Pio III.
Leone X.
Adriano VI.
Clemente VII.
Paolo III.
Giulio III.
Marcello II.
Paolo IV.
Pio IV.
Pio V.
Gregorio XIII.
Sisto V.
Vrbano VII.
Gregorio XIV.
Innocentio IX.
Clemente VIII.
Leone XI.
Vrbano VIII.
Innocentio X.
Alessandro VII.
Clemente IX.
Clemente X.
Innocentio XI.

Innocentio X.
Alessandro VII. dipinto da Gio. Maria Morandi: intagliato al bulino da Francesco Spier.
Clemente IX. dipinto da Gio Maria Morandi, intagliato al bulino da Alberto Clouet.
Clemente X dipinto da Gio Battista Caulli, intagliato al bulino da Pietro Simone.
Innocentio XI dipinto da Gio. Maria Morandi, intagliato al bulino da Alberto Clouet.
Ritratto d'Innocentio XI grande al naturale, inouato in foglio papale, dipinto da Gio. Maria Morandi, intaglio al bulino da Alberto Clouet.
Ritratto d'Alessandro VIII. intaglio al bulino.

LE

LE QVATTRO CRONOLOGIE CON LI RITRATTI DE SOMMI PONTEFICI, IMPERATORI, RE' DI FRANCIA E' DI SPAGNA.

Cronologia, e Ritratti dei Sommi Pontefici in forma di Medaglie per succeſſione cominciando da San pietro ſino al preſente Pontificato, con l'effigie di eſſi cauate da antiche pitture, diſegni, e medaglie, con li loro nomi, e cognomi patria, & armi, con punti, è linee, eſprimono i colori di eſſe ſecondo l'vſo moderno, con gl'anni meſi, è giorni della loro Creatione, Pontificato, morte, è ſede Vacante, intagliate al bulino in ſedici fogli, e mezzo reali. —— 1·50

Altra Cronologia de Pontefici piu piccola intagliata al bulino in tre fogli reali.

Effigies Romanorum Imperatorum ex antiquis Numiſmatibus quæ in Theſauro Chriſtianæ Reginæ adſeruantur, delineatæ & in ſeriem Cronologicam diſpoſitæ cum Nominibus, Patria, annis Imperij, ac tempore obitus vniuſcuiuſque à Iulio Cæſare ad Leopoldum ſemper Auguſtum. Diſegnati, ed intagliati all'acqua forte da Pietro Aquila in 14. fogli reali grandi. 2 —

Francorum Regum ſimulacra à Pharamundo ad Ludouicum XIV. fauſtè Regnantem, per temporum ſeriem diſtributa ab eorum numiſmatibus, ſtatuis, Picturis, atque inſignioribus monumentis tàm æneis quam marmoreis, quæ, in Galliarum Regno aſſeruautur, con breue compendio hiſtorico ſotto il Ritratto di ciaſcun Rè inta-

intagliati al bulino da Pietro Vansickleers in 8. fogli reali grandi. — 1.20

Series Chronologica, & Imagines Regum Hispaniæ ab Ataulpho ad Carolum II. feliciter Regnantem, summa cura & diligentia ex probatissimis Autoribus, numismatibus, ac picturis expressæ. Con breue compendio Istorico sotto il ritratto di ciascun Rè, disegnati da Ciro Ferri, intagliati al bulino da Giacomo Blondeaù in 10. fogli reali grandi. — 1.50

LIBRO

De' Ritratti degli Eminentissimi Signori Cardinali viuenti, dall'anno MDCLVIII. nel Pontificato di Alessandro Settimo, sin'al presente, con loro nomi, cognomi, patria, armi, e giorno della loro promotione: aggiuntoui anco il giorno della morte, in quelli che sono passati à miglior vita: posti per ordine di Promotioni.

Cardinal Luigi Capponi
Baldassare Sandoual.
Carlo Medici.
Francesco Barberini.
Ernesto d'Harach.
Bernardino Spada.
Giulio Sacchetti.
Martio Ginetti.
Antonio Barberini.
Girolamo Colonna.
Gio. Battista Pallotta.
Francesco Maria Brancacci.
Vlderico Carpegna.
Marc' Antonio Franciotti.
Stefano Durazzi.
Ascanio Filamarini.
F. Vincenzo Maculani.
Giulio Gabrielli.
Giulio Mazzarini.
Virginio Orsini.
Rinaldo d'Este.
Cesare Fachenetti.
Girolamo Grimaldi.
Carlo Rossetti.
Angelo Glorio.
Giouanni de Lugo.
Vincenzo Costaguti.
Giouanni Donghi.
Paolo Emilio Rondinini.
Gio. Carlo Medici.
Nicolò Ludouisi.
Alderano Cybo.
Federico Sforza.

Be-

Benedetto Odescalchi,
doppo Innocenzo XI.
Fabritio Sauelli.
Christofaro Vidmam.
Lorenzo Raggi.
Francesco Maidalchini.
Camillo Astalli.
Gio. Francesco Paolo Gondi de Retz.
Gio. Girolamo Lomellini.
Luigi Homodei.
Pietro Ottoboni.
hoggi Alessandro VIII.
Giacomo Corradi.
Lorenzo Imperiali.
Gisberto Borromei.
Marcello Santa Ccoce.
Baccio Aldobrandini.
Federico d'Hassia.
Carlo Barberini.
Gio. Battista Spada.
Prospero Caffarelli.
Francesco degl'Albici.
Ottauio Acquauiua.
Carlo Pio.
Carlo Gualtieri.
Decio Azzolini.
Flauio Chigi.
Camillo Meltio.
Scipione d'Elci.
Girolamo Farnese,
Giulio Rospigliosi,
doppo Clemente IX.
Nicolò de' Bagni.
Girolamo Buonuisi.
Antonio Bichi.
Francesco Paolucci.
Sforza Pallauicini,
Volunio Bandinelli.
Odoardo Vecchiarelli.
Giacomo Fransoni.
Francesco Guglielmo Vartembergh.
Pietro Vidoni.
Gregorio Barbarigo.
Pasquale d'Aragona.
Francesco Maria Mancini.
Girolamo Boncompagni,
Alfonso Litta.
Nereo Corsini.
Carlo Bonelli.
Celio Piccolomini.
Carlo Carafa.
Paluzzo Alteri.
Cesare Rasponi.
Gio. Nicolò Conti.
Giacomo Nini.
Angelo Celsi.
Paolo Sauelli.
Giulio Spinola.
Carlo Roberti.
Vitaliano Visconti 6.
Innico Caraccioli.
Giouanni Delfini.
Guidobaldo de Tun.
Ludouico Vandomo.
Ludouico Moncada.
Giacomo Rospigliosi.
Leopoldo Medici.
Sigismondo Chigi.
Emanuel Teodosio Buglio.

glioni.
Ludouico Portocarrero.
Francesco Nerli.
Emilio Altieri,
doppo Clemente X.
Carlo Cerri.
Lazaro Pallauicini.
D. Giouanni Bona.
Nicolò Acciaioli.
Bonaccorso Buonaccorsi.
Federico Borromei.
Camillo Massimi.
Gasparo Carpegna.
Cesare d'Etrè.
D. Bernardo Gustauo de Baden.
Pietro Bonsi.
Gio. Euerardo Nidardo.
F. Vincẽzo Maria Orsini
Felice Rospigliosi.
Federico Colonna.
Francesco Nerli.
Girolamo Gastaldi.
Girolamo Casanate.
Pietro Basadona.
Alessandro Crescentij.
Galeazzo Marescotti.
Bernardino Rocci.
Maria Alberici.
Fabritio Spada.
Fr. Filippo Tomaso Huuard.
Gio: Battista Spinola.
Antonio Pignatelli.
Stefano Brancacci.
Stefano de Agostini.
Francesco Bonuisi.
Sauo Mellini.
Federico Visconti.
Marco Galli.
Flaminio Taia.
Raimondo Capisucchi.
Gio: Battista de Luca.
Lorenzo Brancati.
Vrbano Sacchetti.
Gio: Francesco Ginetti.
Benedetto Panphilio.
Michel Angelo Ricci.
Giacomo de Angelis.
Opizio Pallauicino.
Angelõ Rãnuzzi.
Massimiliano di Kieimburg Arciuescouo di Saltzburg.
Verissimo d'Alencastro.
Marcello Durazzo.
Horatio Mattei.
Marc' Antonio Barbarigo.
Carlo Ciceri.
Leopoldo Kollonizza.
Stefano le Camus.
Giouanni Goessen.
Michele Radziejovvski.
Pier Matteo Petrucci.
Frà Pietro de Salazar.
Guglielmo de Furstemberg.
Gio: Casimiro Denoff.
Giuseppe d'Aguirre.
Leandro Colloredo.
Fortunato Carafa.

Domenico Maria Corsi.
Gio: Francesco Negroni.
Fuluio Astalli.
Gasparo Caualieri.

Gio: Gualtiero Slusio.
Francesco Maria de' Medici.
Rinaldo d'Este.
Pietro Ottoboni.

Seguono altri Cardinali Creati
sin al presente giorno
e tanto li Morti come li viue
nti vagliono tutti [illegible] 8 —
E se voglino li viuenti solo
vagliono [illegible] 3 —

Ritratti diuersi intagliati al bulino mezzo foglio imperiale.

Francesco I. Rè di Francia.
Filippo IV. Rè di Spagna.
Christina Regina di Suezia à cauallo.
Christina Regina di Suezia, in mezza figura.
Don Mario Chigi, fratello di Alessandro VII. dipinto da Gio. Maria Morandi, intagliato al bulino da Giuseppe Testana.
Don Agostino Chigi Prencipe di Farnese, nipote di Alessandro VII. dipinto, & intagliato dalli medesimi.
D. Berenice Chigi, moglie di D. Mario, dipinta, & intagliata dalli medesimi.
D. Virginia Chigi, moglie del Prencipe D. Agostino.
Cardinale Giacomo Rospigliosi, nipote di Papa Clemente IX.
Abbate Felice Rospigliosi, hoggi Cardinale, nipote di Clemente IX.
Camillo Rospigliosi, fratello di Clemente IX.
Frà Vincenzo Rospigliosi, nipote di Clemente IX.
D. Tomaso Rospigliosi, nipote di Clemente IX.
D. Gio. Battista Rospigliosi, Prencipe di Zagarolo, nipote di Clemente IX.
Don Liuio Odescalchi, nipote di Papa Innocentio XI. dipinto da Ferdinando, intagliato al bulino da Alberto Clouet, in foglio reale grande.

Altri ritratti diuerſi di Prencipi, è Monarchi Stampati nuouamente, tra quali gl'huomini Illuſtri della Guerra d'Vngheria.

INNOCENTIO XI. Sommo Poteſice.
Altro dell'iſteſſo in medaglia portata dall' Aquila.
Leopoldo Primo Imperatore.
Eleonora Madalena Tereſia Imperatrice.
Giuſeppe Primo Rè d'Vngheria hereditario &c.
Ludouico XIII. Rè di Francia.
Carlo II. Rè di Spagna.
Maria Anna Regina di Spagna.
Giacomo II. Rè d'Inghilterra.
Maria Beatrice Regina d' Inghilterra.
Giouanni III. Rè di Polonia.
Maria Caſimira Regina di Polonia.
Eleonora Regina di Polonia moglie di Carlo V. Duca di Lorena.
Pietro II. Rè di Portogallo &c.
Maria Sophia Eliſabetha Regina di Portogallo.
Caro V. Duca di Lorena Generaliſſimo dell' Armi Ceſaree di Leopoldo Imperatore.
Giuſeppe Clemente di Bauiera Arciueſco di Colonia Elettore del S. R. Imper.
Maſſimiliano Emanuele Duca di Bauiera Elettore del S. R. Imper.
Maria Antonia Arciducheſſa d'Auſtria Eletrice di Bauiera.
Gio: Giorgio III. Duca di Saſſonia Elettore del S. Rom. Imperio.
Federico Guglielmo Marcheſe di Brandeburg Elettore del S. R. Imper.

Gior-

Giorgio Szelepechenis Arciuescouo di Strigonia, &c.

Luigi Principe di Baden Mongrauio del S .R. I. è Marescìallo di Campo di Sua Maestà Cesarea .

F. D. Girolamo Garafa G. Maestro dell' Ordine Gerosolimitano .

Francesco Morosini Doge di Venetia, è Generalissimo dell'Armata Veneta contro Turchi .

Girolamo Lubomieschi Prencipe del S. R. I. Marescìallo di Corte del Regno di Polonia, Generale dell'Artiglieria di S. M. C.

Conte Enea Caprara Gentil'huomo di Camera di S. M. C. Consigliere di Guerra, è Marescìallo Generale di Campo.

Giorgio Federico Prencipe di Valdech &c. Mastro di Campo Generale de' Circoli dell' Imperio contro il Turco .

Giacomo Lesle Conte di Heustat Gentil'huomo di Camera di S. M. C. Presidente del Consèglo di guerra per la Styria, è Marescìallo Generale di Campo.

Ernesto Ruggiero Conte di Starembergh Marescìallo Generale di Campo, è Difensore di Vienna per S. M. C.

Paolo Esterasy Palatino del Regno d' Vngheria.

Alberto Conte Caprara Cameriere, e Consigliere di S M. C. Internuntio straordinario, è plenipotentiario per la Pace alla Porta Ottomanna .

Ridolfo di Rabatta Conte del S. R. I. Generale della Caualleria, Cameriere, e Vice Presidente della M. C.

Enrico Dunneuald Conte del S. R. Imp: Gentil'huomo di Camera di S. M. C. Tenente Generale Marescìallo di Campo .

Conte D. Antonio Garrafa de SS. di Forlì Gentil'huomo della Camera di S. M. C. Mastro di Campo Generale .

Giacomo Conte Pertham Baron di Drummond Stobhall Gran Cancelliere di Scotia &c.

Emerico Tekelì Ribelle di S. M. C.

Achmet Ariam Bassa Visir di Buda morto su la breccia nell' espugnatione di detta Città l'anno 1686.

Cubelli Mustafa Bassa d'Aleppo prigioniero dell' Esercito Imper:

Caplam Bascia di Silistria Prigioniero dell'Esercito Imperiale.

Tutti li suddetti Ritratti vengono
a tre il Cento di foglio

FIGVRE IN ABITI DIVERSI DI DAME
CAVALIERI, E' D' ALTRI ALLA
MODA.
libro in 60, mezzi fogli reali.

Tutti li sopradetti appellati e oppere
che non vi si trova il prezzo
ritratto [illegible] Risegnato [illegible]
non li saprò che dire
che sono prezzi convenevoli
[illegible]

INDICE SECONDO

Diſpoſto per Alfabeto

Nel quale ſi comprendono le Stampe Ordinarie

Intagliate in rame, al bulino, & all'acqua forte

Eſiſtenti nella Stamperia

DI GIO: GIACOMO DE ROSSI

In Roma alla Pace.



IN ROMA,
Nella Stamperia di Gio: Franceſco Buagni 1690.

Con Licenza de' Superiori.

A



Doratione delli Rè Magi: intaglio al bulino in foglio reale.

S. Agata V. e M. mezza figura, intagliata al bulino in foglio reale.

Agonizante vessato da demoni, con il Cielo aperto, e la Beatissima Vergine, e Santi Auuocati: intagliato al bulino in foglio reale,

S. Agostino, con la sua naue, e sue marauiglie: intagliata al bulino in foglio reale per trauerso.

Albero della Religione di S. Domenico, intagliato al bulino in foglio reale.

Albero della Religione di S. Francesco, intagliato all'acqua forte in foglio reale.

S. Alberto Carmelitano, con la vita, e miracoli attorno: intagliato al bulino in foglio reale.

Amori, che domano la fierezza d'vna Tigre, intagliati al bulino in mezzo foglio reale.

S. Anna con la Madonna, il Bambino, S. Giuseppe, e S. Giouannino, intagliata al bulino in foglio reale.

S. Andrea, chiamato all'Apostolato da Christo: intagliato al bulino in foglio reale.

Anfiteatro Flauio, ouero Coliseo, intagliato al bulino in foglio reale per trauerso.

Angelo Custode, intagliato al bulino, foglio reale.

Altro Angelo Custode, intagliato al bulino in mezzo foglio reale.

Angelo Raffaelle, che conduce Tobia, intaglio al bulino, foglio reale.

Angeli in gloria, che adorano la Santissima Trinità intagliati al bulino da Filippo Tomassini in foglio reale.

Angeli sopra le nubi in atto di orare, intagliati al bulino in 2. fogli reali.
S. Aniello con li miracoli intorno: intagliati al bulino in foglio reale.
Santo Aniello Protettore di Napoli con li miracoli intorno.
Animali, cauati dalle pitture antiche, intagliati al bulino in 3. fogli reali per trauerso.
Santissima Annuntiata col Padre Eterno, e con lo Spirito Santo in gloria, intagliata al bulino da Francesco Villamena, foglio reale.
Altra Annuntiata: inuentione di Federico Barocci, intagliata al bulino in foglio reale.
Altra Annuntiata: inuentione di Girolamo Mutiano, intagliata al bulino, in foglio reale per trauerso.
Altra Annuntiata col Padre Eterno, e gloria d'Angeli, intagliata al bulino in foglio reale,
Altra Annuntiata: inuentione di Pompeo Aquilano, in foglio reale.
Altra Annuntiata, intagliata al bulino in mezzo foglio reale.
S. Antonio Abbate in piedi, intagliato al bulino, in foglio reale.
Altro S. Antonio Abbate sedente, col miracolo del fuoco, intagliato al bulino, in foglio reale.
S. Antonio di Padoua inginocchione auanti Giesù bambino, e gloria d'Angeli, intagliato al bulino in foglio reale.
Altro S. Antonio di Padoua inginocchione auanti Giesù in gloria, intagliato all' acqua forte in foglio reale.
Altro S. Antonio di Padoua, che tiene il Bambino Giesù, mezza figura, intagliato al bulino in mezzo foglio reale.
Altro S. Antonio di Padoua inginocchione, che tie-

tiene, & adora il bambino, intagliato al bulino, mezzo foglio reale.

S. Apollonia in piedi, intagliata al bulino in foglio rale.

Altra Santa Apollonia col martirio in foglio reale di Filippo Tomassini.

XII, Apostoli con Nostro Signore in piedi, intagliati al bulino da Filippo Tomassini: libro in 14. mezzi fogli reali.

Arca di Noè, intagliata al bulino in foglio reale per trauerso.

Arco di Settimio Seuero in Campo Vaccino, intagliato al bulino, foglio reale.

Arco di Costantino, intagliato al bulino in foglio reale per trauerso.

Arte, e suoi beni, e simboli, intagliati al bulino in mezzo foglio reale.

Arti andanti per Roma, intagliati al bulino in 4. fogli reali per trauerso.

Ascensione del Signore con gl'Apostoli: inuentione di Giacomo Zucchi, intagliata al bulino da Filippo Tomassini in foglio reale.

Altra Ascensione, con la Vergine, e gl'Apostoli: intagliata al bulino in foglio reale.

Assunta della Beatissima Vergine con gl'Apostoli: inuentione di Federico Zuccheri, intagliata al bulino in foglio reale.

Altra Assunta con gl'Apostoli, intagliata al bulino, in foglio reale.

Altra assunta in gloria: intagliata al bulino in foglio reale.

Assedio dell'Isola di Malta, con gli assalti dati dall' armata Turchesca l'anno 1565. aggiuntiui li ritratti delli Gran Maestri, fino all'anno 1631. intagliati al bulino, in 16. fogli reali per trauerso.

Assedio della Città di Cremona, intagliata al bulino,

lino, foglio reale per trauerſo.

Aſſedio di Strigonia, intagliata da Antonio Tempeſta, foglio reale per trauerſo.

Aſſedio di Maſtrich, intagliato al bulino, foglio reale per trauerſo.

Aſſedio d' Orbetello, intagliato al bulino, foglio reale per trauerſo.

Aſſedio di Medon, intagliato al bulino, foglio reale per trauerſo.

Aſſedio di Neykeſel, intagliato all' acqua forte da Gio. Battiſta Falda, foglio reale per trauerſo.

Aſſedio d'Aras, intagliato al bulino, mezzo foglio reale per trauerſo.

B

BAtteſimo di Chriſto al Giordano intagliato al bulino in foglio reale.

Altro Batteſimo intagliato da Filippo Tomaſſini in foglio reale.

Baccanale dipinto da Annibale Caracci nel palazzo Farneſe, intagliato all' acqua forte, foglio reale per trauerſo.

Baſſo rilieuo antico di Marco Aurelio trionfante in Campidoglio, intagliato al bulino, foglio reale.

Battaglia intagliata da Guglielmo Bauaro, intagliata all'acqua forte in foglio reale per trauerſo.

Battaglie Nauali, e Nauigationi al Teuere: inuentioni di Polidoro da Caràuaggio, intagliate al bulino in 3. fogli reali per trauerſo.

S. Benedetto in piedi, con la Vita, e miracoli intorno, intagliato al bulino in foglio reale.

Altro S. Benedetto, in mezza figura, intagliato al bulino in foglio reale.

C

CArità Romana, in mezza figura: inuentione, & intaglio di Francesco Cazza in foglio reale per trauerso.

Caccie, e Pesche: inuentioni del Rosso Fiorentino, intagliate al bulino in 3. fogli reali.

Caccie diuerse: inuentioni di Antonio Tempesta, intagliate al bulino in 4. fogli reali per trauerso.

Caccie simboliche della Ciuetta, e delle reti, intagliate al bulino in 2. mezzi fogli reali.

S. Caetano mezza figura, che baccia la piaga del costato di Christo, intagliato al bulino dal Valet in foglio reale.

Altro S. Caetano in piedi, intagliato al bulino in foglio reale.

Calendario di tutti li Santi: intaglio al bulino in foglio reale.

Campagna, ò distretto di Roma in foglio reale per trauerso.

Campidoglio antico, intagliato al bulino in foglio reale per trauerso.

Campidoglio moderno, intagliato al bulino in fo- reale per trauerso.

S. Carlo Borromeo inginocchione auanti la Croce, intagliato al bulino in foglio reale.

Altro S. Carlo Borromeo inginocchione con glorie d'Angeli, intagliato al bulino in foglio reale.

Altro S. Carlo Borromeo inginocchione in mezzo à due Angeli, intagliato al bulino in mezzo foglio reale.

Altro S. Carlo Borromeo inginocchione, con vn Angelo, che gli presenta Christo in Croce, intaglio al bulino in mezzo foglio reale.

Carte di Gloria per la Messa, con l'Euangelio In principio, e Lauabo di tre grandezze di fogli reali, e mezzi fogli imperiali, con imagini, & ornamenti.

Cartella, ò targa, intagliata al bulino in mezzo foglio reale.

Castello Sant'Angelo, intagliato al bulino, foglio reale.

Altro simile Castello S. Angelo, con li fuochi della girandola in foglio reale.

Catafalco nell' Esequie di Papa Sisto V. intagliato al bulino in foglio reale.

Catafalco di Filippo III. Rè di Spagna, intagliato al bulino in foglio reale.

S. Caterina trà le ruote, con l'Angelo che gli dà la palma, e fulmina i ministri del martirio: intaglio al bulino del Tomassini in foglio reale.

Altra S. Caterina sedente, con la Madonna, & il Bambino: intagliata al bulino in mezzo foglio reale.

Altra S. Caterina inginocchione, intagliata al bulino in mezzo foglio reale.

Sposalizio di S. Caterina: con Nostro Signore, la Madonna, e gl'Angeli, intagliato al bulino dal Tomassini.

S. Caterina da Siena in mezza figura, con la vita intorno: intagliata al bulino in foglio reale.

Caualcata della Regina di Suetia in Roma, in foglio reale.

S. Cecilia in piedi, in mezzo ad altri Santi, e Sante: intagliata al bulino dal Tomassini, in foglio reale.

Altra S. Cecilia in piedi, con l' Angelo, che gli presenta l'organo: intagliata al bulino in mezzo foglio reale,

Cena del Signore con gl'Apostoli: intaglio al bu-

ilno

lino in foglio reale per trauerso.

Altra Cena del Signore con gl' Apostoli : intaglio al bulino, foglio reale.

Cerchio Massimo nella sua forma antica, intagliato al bulino da Nicolò Beatricetto, foglio reale per trauerso.

Christo fanciullo, condotto dalla Madonna, e S. Giuseppe, intagliato al bulino da Filippo Tomassini in foglio reale.

Altro Christo fanciullo condotto dalla Vergine, & San Giuseppe al bulino in foglio reale, con ornamenti intorno.

Altro Christo fanciullo condotto come sopra in foglio reale.

Christo, che riposa nella fuga in Egitto : inuentione di Barocci, intagliato al bulino in foglio reale.

Christo, che discaccia gl' Hebrei dal Tempio, intagliato al bulino in mezzo foglio reale.

Christo, che fà oratione all'horto, con l'Angelo, che gli presenta il Calice, e la Croce : intaglio al bulino, foglio reale.

Christo flagellatoalla colonna ; intaglio al bulino in foglio reale.

Altro Christo flagellato alla colonna, intagliato al bulino da Adamo Scultore Mantouano, in foglio reale.

Altro simile in diuersa maniera ; intagliato al bulino in foglio reale.

Christo legato da Manigoldi, con la B. V. tramortita, & altre figure: inuentione del Vanni, intagliato al bulino da Pietro de Iode, in foglio reale

Christo sedente legato, e coronato di spine, con varij strumenti della Passione intorno, intagliato al bulino in foglio reale.

Christo coronato di spine: intagliato al bulino, foglio reale.

Chri-

Christo nel Tribuna'e auanti Pilato, e Caifas, con le sentenze degl' hebrei, che lo condannano à morte, intagliato al bulino in foglio reale per trauerso.

Christo, che porta la Croce al Monte Caluario con li ladroni, e la turba, che lo segue, intagliato al bulino in 2. fogli reali.

Altro Christo, che porta la Croce al Monte Caluario, intagliato al bulino in foglio reale.

Christo in Croce con simboli attorno, con Adamo, & Eua, e trionfo della morte, peccato &c. à piedi, intaglio al bulino in foglio reale.

Altro Christo in Croce con la Màdonna, e San Giouanni piangenti, intagliato al bulino in foglio reale.

Altro Christo in Croce, con la Madonna, e San Giouanni à piedi, inuentione di Federico Barocci, intaglio al bulino di ....

Altro Christo in Croce, con li misteri della passione, intagliato al bulino, foglio reale.

Altro Christo in Croce morto, con la Madonna, e S. Giouanni à piedi: inuentione di Michelangelo, intagliato al bulino da Filippo Siticus in foglio reale.

Altro Christo in Croce, con la Madonna, e S. Giouanni à piedi: inuentione di Giouanni Baglione, intagliato al bulino da Francesco Villamena, in foglio reale.

Altro Christo in Croce, con la Madonna, e San Giouanni a'piedi, intagliato al bulino in foglio reale.

Altro Christo in Croce, intagliato al bulino in mezzo foglio reale.

Christo in Croce, con diuersi Santi inginocchioni à piedi della croce, intagliato al bulino in 2. fogli reali.

Chri-

Christo deposto dalla Croce, portato alla sepoltura,con le Marie piangenti, intagliato al bulino dallo Spranger in foglio reale.

Altro Christo deposto dalla Croce, intagliato al bulino in foglio reale per trauerso.

Christo morto, con l'Angelo, e S. Francesco in meditatione, intagliato al bulino dal Tomassini, foglio reale per trauerso.

Christo impiagato in piedi, con tutti li strumenti della Passione, intagliato al bulino da Filippo Tomassini, foglio reale.

Altro Christo in croce con San Giouanni, & la Madonna, foglio reale.

Christo, che risorge dal monumento, intagliato al bulino in foglio reale.

Christo,che apparisce alla Madalena doppo la Resurrettione: mezze figure, intagliate al bulino dallo Spranger, mezzo foglio reale.

Città diuerse disegnate, & intagliate da Iacomo Lauro. libro in 50. mezzi fogli reali per trauerso.

Città di Roma antica, in foglio reale per trauerso,

Altra Roma, in foglio reale per trauerso.

Fiorenza, in foglio reale per trauerso.

Spoleto, in foglio reale per trauerso.

Acquapendente, in foglio reale.

Genoua, e suo territorio, in foglio reale.

S. Cornelio Papa, inginocchione auanti gl' Apostoli SS. Pietro, e Paolo, con l'Angelo, che gli presenta la corona, e la palma: con il martirio del Santo. inuentione di Antonio Tempesta, intagliato al bulino dal Tomassini in foglio reale.

S. Cornelio Centurione Romano, che fà dispenzare la limosina à poueri, con la Santissima Trinità in gloria, intagliato al bulino dal Tomassini in foglio reale.

Concetti scritti con figure in vece di caratteri: inta-

taglio al bulino in 2. mezzi fogli reali.

Concettione della Madonna: inuentione di Bernardo Castello, intagliata al bulino dal Tomassini in foglio reale.

Altra Concettione con li simboli di sotto di Federico Barocci al bulino in foglio reale.

Altra Concettione della Santissima Vergine, con diuersi simboli intorno, intagliata al bulino in foglio reale.

Altra Concettione della Vergine, con la Santissima Trinità in gloria, intagliato al bulino in foglio reale.

Altra Concettione della Vergine con Adamo, & Eua, & altri Santi Padri sotto, & l' albero del peccato originale: inuentione di Giorgio Vasari, intagliata al bulino dal Tomassini foglio reale.

Altra Concettione della Vergine col bambino in braccio, con la salutatione Angelica, intagliata al bulino in foglio reale.

Altra Concettione della Vergine, con Angeli che l'incoronano, intagliata al bulino in foglio real.

Altra Concettione della Vergine, in gloria d'Angeli, intagliata al bulino in mezzo foglio reale.

Conuiti, che rappresentano li vitij humani, vno col castigo del Diluuio, e l'altro del Giuditio Vniuersale, intagliati al bulino in 2. fogli reali per trauerso.

Coronatione della Madonna in gloria, intagliata al bulino in foglio reale.

Creattione del Mondo, e degli Animali, intagliati al bulino in foglio reale per trauerso.

Creatione di Adamo, & Eua nel Paradiso terrestre, intagliata al bulino in foglio reale per trauerso.

S. Christoforo col Bambino in spalla, che passa all'altra riua, con la vita, e miracoli intorno: inta-

taglio al bulino in foglio reale.

Crocifissione di Nostro Signore con la turba, intagliata al bulino in foglio reale.

Cuccagna, e sua descrittione, e disegno: intagliata al bulino in foglio reale per trauerso.

D

S. Danielle Profeta frà leoni, intagliato al bulino in mezzo foglio reale.

Dauide sedente con l'arpa, intagliata al bulino da Francesco Villamena in foglio reale.

Dei, ò Pianeti, figure in piedi, intagliati al bulino libro in 8. fogli reali.

Depositione del Signore dalla Croce, intagliato al bulino in foglio reale.

Deposito di Papa Gregorio XIII. in S. Pietro in Vaticano, intagliato al bulino foglio reale.

S. Domenico con li miracoli intorno, intagliato al bulino in foglio reale.

Altro San Domenico mezza figura in foglio reale.

Altro S. Domenico, e sua visione di Dio Padre con tre spade contro il Mondo, intagliato al bulino in foglio reale.

Donna, che si specchia, e gli appare la morte, in foglio reale.

Santa Dorotea inginocchione al martirio: inuentione di Raffaelle da Reggio, intagliata al bulino dal Tomassini in foglio reale.

E

S. Erasmo & suo martirio in foglio reale.
S. Ecce Homo con gli Ebrei, mezze figure, intagliato al bulino, foglio reale.
Altro Ecce Homo grande al bulino foglio reale.
Ecce Homo mostrato da Pilato a gli Ebrei al bulino in foglio reale.
Li IV. Elementi, in mezze figure, intagliati al bulino in 4. fogli reali.
Sant'Elia Profeta, con la vita, e miracoli intorno, intagliato al bulino in foglio reale.
S. Eliseo Profeta, con la vita, e miracoli intorno, intagliato al bulino in foglio reale.
S. Eufrasia dell'Ordine Carmelitano, con la sua vita, e miracoli intorno, intagliato al bulino in foglio reale.
S. Eufrosina dell'Ordine Carmelitano, con la vita, e miracoli intorno, intagliata al bulino dal Tomassini.

F

FAcciata, e Pianta del Portico di S. Pietro in Vaticano: inuentione di Antonio Sangallo, intagliata al bulino in foglio reale.
Facciata della Chiesa di S. Pietro, secondo il disegno di Antonio Sangallo: intagliata al bulino in foglio reale per trauerso.
Facciata della Chiesa del Giesù di Roma, intagliata al bulino in foglio reale.
Festa, e comparsa di Giostra, fatta in Piazza Nauona dalli Signori Barberini l'anno 1634. intagliata

gliata

gliata all'acqua forte : libro in 13. mezzi fogli reali.

B. Felice Capuccino, con li miracoli intorno, intagliato al bulino dal Tomaſſini in 2. fogli reali.

Flora in vn giardino con vaſi de'fiori, intagliata al bolino in mezzo foglio reale.

Figliuol prodigo: intagliato al bulino in 5. fogli reali per trauerſo.

S. Filippo Neri inginocchione auanti la Madonna: intaglio al bulino in foglio reale.

Altro S. Filippo Neri in piedi, con l'Angelo, che gli preſenta il libro della Regola: ſtatua di Aleſſandro Algardi.

Altro S. Filippo Neri con Gieſù bambino, mezza figura: intaglio al bulino in mezzo foglio reale.

Fontana dell' Acqua Felice à Termini: intaglio al bulino in foglio reale per trauerſo.

S. Franceſco d'Aſiſi nel deſerto, inginocchione auanti la Croce: inuentione del Bronzini, intaglio al bulino del Tomaſſini in foglio reale.

Altro S. Franceſco d'Aſiſi nel deſerto, che riceue le Stigmate: intagliato al bulino in foglio reale.

Altro S. Franceſco inginocchione, che medita Chriſto morto con l'Angelo, che lo ſoſtiene: intaglio al bulino del Tomaſſini in foglio reale per trauerſo:

Altro S. Franceſco inginocchione auanti la Croce, intagliato al bulino in mezzo foglio reale.

S. Franceſco di Paula, inginocchione auanti la Madonna, & il bambino in gloria, intagliato al bulino dal Tomaſſini in foglio reale.

Altro S. Franceſco di Paola in piedi, con la vita, e miracoli intorno, intagliato al bulino in foglio reale.

S. Franceſco di Sales in piedi auanti il Crocifiſſo: inuentione di Gio Maria Morandi, intagliato

al

al bulino dal Vallet in foglio reale.

Altro S. Francesco di Sales, mezza figura con li miracoli intorno,intagliato al bulino dal Picart in foglio reale.

Santa Francesca Romana in piedi, intagliata al bulino, foglio reale.

Fuga della Madonna, con il Bambino, e S. Giuseppe in Egitto. Vedi Madonna che fugge in Egitto &c.

G

GAbbia de Matti, con diuerse figure,intagliata al bulino in foglio reale per trauerso.

S. Giacomo à cauallo contro gl'Infedeli, intagliato al bulino in foglio reale.

Giesù bambino, sedente col mondo in mano, intagliato al bulino in foglio reale.

Altro Giesù fanciullo in piedi col mondo in mano, intaglio al bulino in foglio reale.

Altro Giesù fanciullo, che porta in spalla gli strumenti della Passione, intagliato al bulino in foglio reale.

Giesù bambino, che dà la beneditione, col mondo in mano, e sopra il nome di Giesù, con li Misteri del Rosario, e li Santi Domenicani intorno, intagliato al bulino in foglio reale.

Giesù, che disputa frà Dottori, intagliato al bulino in foglio reale.

Il Giudice corrotto da donatiui, & dai Vitij con la Giustitia, che fugge.

S. Giouanni Euangelista nel deserto, con li miracoli intorno, intagliato al bulino in foglio reale.

Altro S. Giouanni, e suo martirio nella caldaia: inuentione di Agostino Ciampelli, intagliato al bu-

bulino da Filippo Tomassini in foglio reale.

Le tre parti del Giorno con la notte, in mezze figure, intagliate al bulino in 4. fogli reali.

S. Girolamo inginocchione nel deserto, auanti la Croce, intagliato al bulino in foglio reale.

Altro S. Girolamo nel deserto inginocchione, che si batte il petto, intagliato al bulino in mezzo foglio reale.

Altro S. Girolamo sedente, che contempla la Croce, con il Leone, intaglio al bulino in mezzo foglio reale.

Giuditta, che taglia la testa ad Oloferne, in mezza figura, intagliata al bulino in foglio reale.

Altra con la testa d'Oloferne: inuentione di Guido Reni, in mezzo foglio reale.

S. Giuseppe, cioè il suo Transito, con Nostro Signore, e la Vergine, e gloria: intagliato al bulino in foglio reale.

S. Giuseppe, che lauorando scherza con Giesù, e la Madonna sedente, intagliato al bulino in mezzo foglio reale.

Altro S. Giuseppe in atto di lauorare, con la Madonna, Giesù, S. Giouannino, S. Elisabetta, e S. Gioachino, intagliato al bulino in mezzo foglio reale.

Giuseppe, che fugge dalla moglie di Putifaro, intagliato al bulino in foglio reale.

Giuoco dell' Oca, intagliato al bulino in foglio reale.

Del Pelacchiù, intagliato al bulino in foglio rale.

Del Biribisso, intagliato al bulino in foglio reale.

Di Dama, ouero Scacchiero, intagliato al bulino in foglio reale.

Del Giardino d'Amore, intagliato al bulino in mezzo foglio reale.

Del Gambero, intagliato al bulinoin mezzo foglio reale.

Le tre Gratie, che bendano Amore, in mezze figure: inuentione di Titiano: intaglio all' acqua forte in mezzo foglio reale.

S. Gregorio Papa inginocchione auanti la gloria, intagliato al bulino dal Tomaſſini in foglio real.

Altro S. Gregorio Papa in mezza ſigura, intagliato al bulino in mezzo foglio reale.

Grotteſche in due fregi, intagliati al bulino dal Tomaſſini in foglio reale.

Altre Grotteſche antiche, intagliate al bulino in foglio reale.

I

SAnt'Ignatio con la Compagnia di Gieſù nella vigna di Chriſto, intagliata al bulino in foglio reale per trauerſo.

Impreſa di Caſa Colonna: inuentione del Caualier Giuſeppe d'Arpino, intagliata al bulino in mezzo foglio reale.

Sant'Iſidoro impiedi, intagliato al bulino in foglio reale.

L'Iſola dell' Elba, intagliata al bulino in mezzo foglio reale.

L'Iſola di Sicilia, intagliata al bulino in foglio reale per trauerſo.

L'Iſola Tiberina in forma di naue, con li tempij, & edifitij, come erano antichamente, intagliata al bulino in foglio reale per trauerſo.

L'Italia di Iacomo Caſtaldo. intaglio al bulino, foglio reale per trauerſo.

L

S. Lorenzo, e S. Damaſo Papa inginocchione avanti Chriſto in gloria, che corona la Madonna: inventione di Federico Zuccheri, intagliato al bulino da Horatio Santi Aquilano in foglio reale.

Lot con le figliuole, intagliati al bulino in foglio reale.

Lucretia Romana: inventione di Guido Reni, intaglio al bulino in mezzo foglio reale.

M

Machina da ſollevar l'acqua, intagliata al bulino, foglio reale.

Madonna degl'Angeli alle Terme Diocletiane, intagliata al bulino in foglio reale.

Madonna del Carmine, con li Santi Carmelitani, intagliata al bulino in foglio reale.

Altra Madonna del Carmine, con li miracoli intorno, intagliata al bulino in foglio reale.

Altra Madonna del Carmine, con l'Anime del Purgatorio ſotto, in mezzo foglio reale.

Madonna della Colonna in S. Pietro in Vaticano, intagliata al bulino in foglio reale.

Madonna di Coſtantinopoli col bambino in braccio, intagliata al bulino in foglio reale.

Madonna di Farſa col bambino, mezze figure, intagliata al bulino in foglio reale.

Madonna delle Gratie nella Chieſa di Sant'Adriano, in foglio reale.

Altra Madonna delle Gratie, che allatta il bambino,

no, e S. Giuſeppe ſedente, intaglio al bulino in foglio reale.

Madonna di Loreto: intaglio al bulino in foglio reale.

Altra con la Santa Caſa, e ſuoi traſportamenti dagl'Angeli: inuentione di Pompeo Aquilano, intagliata al bulino in 2 fogli reali,

Altra differente veduta, intagliata al bulino in foglio reale per trauerſo.

Altra indifferente veduta, con la Geografia del traſporto da Nazaret in Dalmatia, e doppo in Loreto, con l'Imagine, miracoli, e Litanie, intagliata al bulino, in foglio reale per trauerſo.

Altra con la Santa Caſa, portata dagl'Angeli: intagliata al bulino in mezzo foglio reale.

Madonna di Santa Maria Maggiore, intagliata al bulino in foglio reale.

Madonna della Pace col bambino, mezza figura, in foglio reale.

Madonna del Popolo, intagliata al bulino in foglio reale.

Altra Madonna del Popolo con li miracoli intorno, intagliata al bulino in foglio reale.

Madonna in Reggio, con li miracoli intorno, intagliata al bulino, foglio reale.

Altra Madonna di Reggio, intagliata al bulino in mezzo foglio reale.

Madonna del Roſario in ouato, con li XV. miſteri d'intorno, intagliata al bulino in foglio reale.

Altra Madonna del Roſario indifferente maniera con li XV. miſteri attorno: intagliata al bulino in foglio reale.

Altra indifferente maniera: intaglio al bulino in foglio reale.

Altra col Bambino in braccio ſopra le nubi, intagliata al bulino in mezzo foglio reale.

Altra

Altra con altre Sante Vergini dentro fiori è rose, intagliata al bulino in foglio reale.

Madonna de'sette dolori sopra le nubi con li Santi dell'Ordine de'Serui à piedi, intagliata al bulino dal Tomassini, in foglio reale.

Altra indifferente maniera, intagliata al bulino in foglio reale.

Altra Madonna de' sette dolori col Christo morto in seno al bulino in foglio reale.

Madonna del Soccorso della Cintura, intagliata al bulino in foglio reale.

La Madonna col Bambino, che fugge in Egitto con S. Giuseppe, che là conduce, intagliata al bulino in mezzo foglio reale.

Altra fuga in Egitto, con la Madonna sopra l'asinello, intagliata al bulino in mezzo foglio reale.

Altra fuga in Egitto, cioè la Madonna sedente, che riposa, intagliata al bulino in foglio reale.

Altra fuga in Egitto con la Vergine, che riposa, & Angeli, che gli presentano dattoli, intagliata al bulino in foglio reale.

Madonna col Bambino in braccio, con S. Caterina, e S. Bernardino da Siena, & Angeli in mezze figure, intagliate al bulino dal Tomassini in foglio reale per trauerso,

Madonna col Bambino sopra le nubi, con S. Francesco, e S. Girolamo, in foglio reale.

Madonna sedente, col Bambino, S. Giouannino, e S. Giuseppe: inuentione di Paolo Farinaci Veronese, intagliato al bulino dal Tomassini in foglio reale.

Madonna, che adora il Bambino, in mezza figura: inuentione di Guido Reni ouata, intagliata al bulino in foglio reale per trauerso.

Madonna col Bambino che tiene vn libro, e vna

palomba in mano: inuentione di Francesco Parmigiano, intagliata al bulino dal Tomassini in foglio reale .

Madonna col bambino, S. Giouannino, S. Giuseppe, e S. Anna inginocchioni, intagliata al bulino in mezzo foglio reale.

Madonna sedente col Bambino in braccio , che dà fiori, e S. Giouannino , con S.Bernardino : intaglio al bulino in mezzo foglio reale .

Madonna sedente col Bambino , S. Giuseppe, e S.Giouannino: inuentione del Barocci,intagliato al bulino in foglio reale .

Altra Madonna sedente col Bambino in braccio con Angeli: inuentione di Francesco Saluiati , intagliata al bulino dal Tomassini in foglio reale .

Madonna sedente con S. Giuseppe , e il Bambino , che baccia S.Giouannino: inuentione di Iacomo de Ponto il Bassano , intagliata al bulino dal Tomassini in foglio reale ,

Madonna sedente col Bambino in braccio, con San Giacomo, S. Marco , e S. Giuseppe : intagliata al bulino in foglio reale.

Madonna addolorata(cioè la Pietà) che sostiene Christo Nostro Signore morto, con due Angeli, intagliata al bulino in mezzo foglio reale.

Madonna, cioè otto misteri della sua vita , altri di Nostro Signore , e quattro Euangelisti : inuentione, & intaglio di Antonio Tempesta in foglio reale .

Madonna che contempla il Bambino dormente al bulino in foglio reale .

Madonna sedente col Bambino in braccio, e S.Giuseppe con Angeli , che suonano, e cantano: intagliata al bulino in mezzo foglio reale .

S. Maria Madalena sedente nel deserto , intagliata al bulino in foglio reale .

Altra

Altra inginocchione penitente auanti la Croce, intagliata al bulino in foglio reale.

Altra, penitente in mezza figura, intagliata al bulino in foglio reale.

S. Maria Madalena de'Pazzi, inginochione auanti la Santissima Trinità, con la vita, e miracoli intorno.

Altra in mezza figura, intagliata al bulino in mezzo foglio reale.

Le 7. Marauiglie del Mondo, intagliate al bulino in 2. fogli reali.

Mesi dell'Anno: inuentione del Calot, intagliati al bulino, libro in 12. mezzi fogli reali per trauerso.

S. Michele Arcangelo, che calpesta il Demonio, intagliato al bulino in foglio reale.

Altro, che fulmina i Demonij: inuentione del Pomeranci, intagliato al bulino, dal Tomassini in foglio reale.

Altro, che calpesta il Demonio, additando la gloria del Paradiso, intagliato al bulino in foglio reale.

Mole Adriana, oggi Castello Sant' Angelo, intagliata al bulino in foglio reale.

Mondo al rouerscio, rappresentato in varie figure: intaglio al bulino in foglio reale per trauerso.

Mondo al rouerscio, figurato con Animali, che pigliano il Cacciatore, & i cani: intagliato al bulino, in mezzo foglio reale.

La Morte con varij stati humani in ritratti di medaglie, intitolato *Speculum viuentium*, intagliata al bulino in foglio reale.

Altra Morte viua, armata, intagliata al bulino in foglio reale.

Altra alata con la falce, intagliata al bulino da Nicolò Beatricetto in foglio reale.

Mosè, che dà il Sacerdotio ad Aron: inuentione

Raffaelle da Reggio, intagliato al bulino in foglio reale per trauerso.

Mostra generale, del Battaglione di Napoli, fatto nel tempo del Duca d'Alba Vice Rè, intagliata al bulino in 4. fogli reali.

Mostri humani, comparsi in diuersi tempi, & in diuersi luoghi, intagliati al bulino, libro in 22. mezzi fogli reali.

N

NAtiuità della Madonna, intagliata al bulino in foglio reale per trauerso.

Altra Natiuità della Madonna, intagliata al bulino in foglio reale.

S. Nicola di Tolentino, mezza figura, con la sua vita intorno, intagliato al bulino in foglio reale.

O

SAnt'Onofrio con la vita intorno, intagliato al bulino in foglio reale.

Le VII. Opere della Misericordia, intagliate al bulino dal Tomassini, libro in 8. fogli reali per trauerso.

Orfeo, che suona la lira, con diuersi Animali, intagliato al bulino in foglio reale per trauerso.

S. Orsola con le Vergini, con la vita, e morte intorno, intagliata al bulino in foglio reale.

P

PAesi in varie vedute: inuentione d'Ercole Pizzica l'vua, intagliati al bulino : libro in 22. mezzi fogli reali ptr trauerso.

Altri Paesi con diuerse vedute, libro in 13. mezzi fogli reali per trauerso.

Altri varij Paesi con pastori, & armenti di pecore: inuentione di Titiano, in 3. fogli reali per trauerso.

Paladini con teste, con varij ornamenti di cimieri, intagliati al bulino : libro in 14. mezzi fogli reali.

Pànteon, oggi deeto S. Maria della Rotonda, tempio edificato da Marco Aggrippa, intagliata al bulino in foglio reale per trauerso.

S. Paolo Apostolo con li miracoli intorno, intagliato al bulino in foglio reale.

Altro S. Paolo in piedi, intagliato al bulino in foglio reale.

Li VII. Peccati mortali, con varij simboli morali, intagliati al bulino in 2. mezzi fogli reali.

S. Pietro con li miracoli, intagliato al bulino in foglio reale.

Altro S. Pietro in piedi, intagliato al bulino in foglio reale.

S. Pietro, che incontra Christo, dicedogli *Domine quò vadis*, intagliato al bulino in foglio reale.

S. Pietro d'Alcantara, portato in estasi dagli Angeli, intagliato al bulino in foglio reale.

Altro S. Pietro d'Alcantara con li miracoli intorno intagliato al bulino in foglio reale.

Altro S. Pietro d'Alcantara, che contempla la Croce, in mezza figura: inuentine di Lazaro Baldi intagliato al bulino da Alberto Clouet in mezzo foglio reale.

B. Pietro d'Abrues inginocchione, con li manigoldi, che lo martirizano: inuentione di Lazaro Baldi, intagliato al bulino dal Tibò in foglio reale.

Altro B. Pietro d'Arbues, intagliato al bulino in mezzo foglio reale.

B. Pietro Regalato, con la ſua vita, e miracoli intorno, intagliato al bulino in 2. fogli reali.

Pianta della Chieſa di S. Pietro in Vaticano, con le miſure, in foglio reale.

Ponte di Piſa in veduta, col combattimento, ſolito faruiſi ogn'anno, intagliato all'acqua forte in foglio reale per trauerſo.

Porta Santa della Baſilica Vaticana, e ſotto le figure delle quattro Chieſe, intagliata al bulino in foglio reale.

Altro diſegno della medeſima Porta Santa, con le funtioni del Santiſſimo Giubileo, in foglio reale.

Pozzuolo, con ſua veduta, in foglio reale per trauerſo.

Preſentatione del Signore al Tempio, intagliato al bulino in foglio reale.

Altra Preſentatione del Signore al Tempio, intagliata al bulino in foglio reale.

Preſentatione della Madonna al Tempio, intagliata al bulino in mezzo foglio reale.

Preſepio con la Santiſſima Trinità, Santa Caterina, S. Giorgio, & altri Santi, che contemplano il Bambino, intagliata al bulino dal Tomaſsini in foglio reale.

Altro Preſepio con paſtori, e gloria d'Angeli: inuentione di Ventura Salimbeni, intagliata al bulino

lino dal Tomafsini in foglio real.

Altro Prefepio con Paftori, intagliato al bulino in foglio reale.

Altro Prefepio differente, intagliato al bulino in foglio reale.

Profpettiua; inuentione di Bramante, intagliata al bulino in foglio reale per trauerfo.

Pianetti, e loro effetti nel Zodiaco, & dominio fopra le Regioni, & le Città: inuentione di Martino de Vos libro in otto mezzi fogli reali per trauerfo.

R

RItratto di Leopoldo Primo Imperatore, intagliato al bulino in mezzo foglio reale.

Di Carlo Secondo Rè di Spagna, in mezzo foglio reale.

Di Luigi Decimoquarto Rè di Francia, in mezzo foglio reale.

Di Francefco Primo Rè di Francia, in foglio reale.

Della Regina Chriftina di Suezia, mezza figura in mezzo foglio reale.

Altro della medefima Regina Chriftina di Suezia à cauallo, in mezzo foglio reale.

Di Michele Rè di Polonia, in mezzo foglio reale.

Del Marchefe Ghiron Francefco Villa, in mezzo foglio reale.

Di Harpocrate col dito alla bocca, in foglio reale.

Ritratti di Pallade, Giunone, & altre Dee de'Gentili, in mezze figure, intagliati al bulino in 6. mezzi fogli reali.

Ritratto d'Antonio Salamanca huomo famoso, & erudito impressore delle più insigni Stampe di Rame di pitture, Sculture, & antichità del 1600.

Riuiera, ò Costa di Mare dello Stato di Siena, ouero Mare Toscano, con l'Isola dell'Elba, in foglio reale.

Riuiera di tutto lo Stato della Republica di Genoua, in foglio reale.

SS. Rosario: cioè li XV: Misteri del Rosario, intagliati al bulino: libro in 16. fogli reali,

Altro Rosario con li XV. Misteri & Santi Domenicani intorno in foglio del Tomassini.

S

SAntissimo Sacramento sopra l'Altare, intagliato al bulino in foglio reale.

Altro Santissimo Sacramento con due Angeli ingiginocchioni, intagliato al bulino in foglio reale.

Sacrificio antico al Dio Termine di Donne baccanti, intagliato al bulino in foglio reale per trauerso.

Sacrificio antico, detto Solitaurilio: intaglio al bulino in foglio reale per trauerso.

Il Saluatore col Mondo in mano con la Madonna mezza figura, intagliato al bulino in 2. fogli reali.

Samaritana: inuentione di Michelangelo, intagliata al bulino da Nicolò Beatricetto in foglio reale.

V. Santi Canonizati da Papa Clemente X. intagliati al bulino in foglio reale.

Li medesimi V. Santi in differente maniera, intagliati all'acqua forte in mezzo foglio reale.

Scherzi burleschi in mezze figure, intagliati al bulino

lino dal Tomasſini, in 2. mezzi fogli reali per trauerſo.

Scimmie, cioè barberia delle Scimmie, in mezzo foglio reale.

S. Sebaſtiano, legato al tronco, con gli Arcieri, che lo ſaettano: inuentione di Giouanni Achen, intagliata al bulino dallo Spranger in foglio reale.

Altro S. Sebaſtiano, legato al tronco: inuentione di Iode, intagliato al bulino da Gio. Turpino in foglio reale.

Li V. Sentimenti, in mezze figure, intagliate al bulino in 5. fogli reali.

Sepolcro di porfido, detto di Bacco, fuori della Porta Pia, in Santa Agneſe, intagliato al bulino in foglio reale per trauerſo.

Sepoltura di Caio Ceſtio alla Porta Oſtienſe detta di San Paolo, intagliata al bulino in foglio reale.

Il ſilentio, cioè chi cuſtodiſce la bocca, cuſtodiſce l'anima: intaglio al bulino in mezzo foglio reale.

Spirito Santo, cioè la ſua venuta ſopra la Vergine, e gli Apoſtoli, intagliato al bulino in foglio reale.

Le IV. Stagioni: inuentione del Baſſano, intagliate al bulino in 4. mezzi fogli reali per trauerſo.

Altre IV. Stagioni in mezze figure, intagliate al bulino in 4. fogli reali.

Statua Equeſtre di Marco Aurelio in Campidoglio, intagliata all'acqua forte da Antonio Tempeſta in foglio reale.

Statua Equeſtre di Henrico II. di Danielle da Volterra, già in Roma, oggi in Parigi, intagliata dal medeſimo, in foglio reale.

Statua Equeſtre di Coſmo de'Medici in Fiorenza, inta-

intagliata dal medesimo in foglio reale.

Statua d'Ercole nel Palazzo Farnese in Roma, intagliata al bulino, in foglio reale.

Statua d'Ercole,ouero di Commodo Imperatore. con vn putto in braccio, nel Giardino di Beluedere, intagliato al bulino in foglio reale.

Statua del Dio Fauno, nel Palazzo Borghese, intagliato al bulino, foglio reale.

Statua in Campidoglio d' vn fiume, detto Marforio: intagliato al bulino foglio reale per trauerso.

Statua d' vn Soldato d' Alessandro Magno, detto Pasquino, intagliato al bulino in foglio reale, per trauerso.

Statua del Teuere con la Lupa, in Beluedere: intagliato al bulino in foglio reale per trauerso.

Statue delli due Colossi in Monte Cauallo, stimati di Alessandro Magno, che doma il Bucefalo,intagliate dal Tempesta in foglio reale per trauerso.

Gruppo di Statue della fauola di Circe legata al Toro, nel Palazzo Farnese in Roma, intagliato al bulino in foglio reale.

Lo Stato Rustico, di Gio. Battista Poggi, intagliato al bulino dal Tomassini in mezzo foglio reale.

S. Stefano in piedi, con la sua vita intorno, intagliato al bulino in foglio reale.

Altro S. Stefano in piedi, con li miracoli intorno, intagliato al bulino in foglio reale.

Susanna nel bagno, con li vecchi, intagliata al bulino in foglio reale.

T

TEorica della compositione dell'Vniuerso, e delle cause della nuoua riforma dell'Anno, fatta d'Antonio Carrarino in foglio reale.

S. Tomaso d' Aquino sedente, che stà scriuendo, intagliato al bulino in foglio reale.

Altro S. Tomaso d' Aquino inginocchioni auanti il Crocifisso, & altri Santi in gloria, con la vita, e miracoli di esso, intagliato al bulino in foglio reale.

San Tomaso d'Aquino con li miracoli, & Misteri in foglio reale.

S. Tomaso di Villanuoua, che dispensa l'elemosina à poueri, in mezza fignra con li miracoli attorno, intagliato al bulino in foglo reale.

Altro S. Tomaso di Villanuoua sedente, che dispensa l'elemosina à poueri, intagliati al bulino in mezzo foglio reale per trauerso.

Trionfo della Croce, intagliata al bulino, in foglio reale per trauerso.

Trionfo della Chiesa, ò simbolo di S. Atanasio con la Santissima Trinità, e Santi in gloria, intagliato al bulino dal Tomassini in 2. fogli reali.

Trionfo della Primauera, intagliata al bulino dal Tomassini, in foglio rale.

Santissima Trinità, intagliata al bulino in foglio reale.

Altra Santissima Trinità, intagliata al bulino, in foglio reale.

Va-

V

VAscello in fortuna di mare, intagliato al bulino dal Tomasini in foglio reale per trauerso.

Altro Vascello in mare, intagliato al bulino dal Tomasini in foglio reale per trauerso.

Vaso, e fogliami: inuentione di Ludouico Scalzi, foglio reale.

Vccelli diuersi, disegnati, & intagliati da Antonio Tempesta, libro in 24. mezzi fogli reali.

Altri varij Vccelli, intagliati al bulino in foglio reale per trauerso.

Il Vecchio auaro innamorato, intagliato al bulino, mezzo foglio reale.

Venere, è Marte: inuentione di Raffaelle da Reggio: intagliati al bulino in foglio reale.

Venere, che batte Cupido, con altre figure morali intaglio al bulino in foglio reale

Venere, Vlcansi, & Amore: intaglio al bulino in mezzo foglio reale.

Venere, che dorme: intaglio al bulino in mezzo foglio reale.

La Vergine Vestale, col criuello al Teuere, intagliata al bulino in 2. fogli reali.

Le vergini sacre, e profane, nelle feste nuzziali, intagliate al bulino in 2. mezzi fogli reali.

Santa Veronica col Volto Santo in mano, intagliata al bulino in mezzo foglio reale.

Visitatione della Madonna, intagliata al bulino in foglio reale.

Vita humana, cioè la sua breuità, simboleggiata con vn bambino sedente supra vn teschio di mor-

morte, & altri ſimboli, intagliati al bulino in foglio reale.
Volto Santo, intagliato al bulino in mezzo foglio reale.

Z

ZAnni maſcherati, intagliati al bulino in 4. fogli reali per trauerſo.

Quarti di fogli differenti di diuotione, & di Santini per Breuiarij, per gli Offitij, & per le ſcuole, intagliati al bulino.

IMagini della Natiuità del Signore, Gieſù bambino, Chriſto, Crocifiſſi, & altri miſteri della Paſſione numero 45. ad vno per quarto di foglio.

Imagini della Madonna, Annuntiata, Miſteri della Vergine, & altre, num. 45. ad vno per quarto di foglio.

Varie Sante Vergini, e Martiri num. 60. ad vno per quarto di foglio.

Varij Santi, e Martiri, Euangeliſti, & altri, numero 127. ad vno per quarto di foglio.

Varij ſogetti morali, e di diuotione, numero 12. ad vno per quarto foglio.

Imagini di Noſtro Signore Gieſù Chriſto, Beatiſſima Vergine, Santi, e Sante differenti, numero 109. quarti di fogli à quarto per foglio.

Imagini di Noſtro Signore Gieſù Chriſto, B. Vergine, Santi, e Sante differenti ad 8. 9. 12. & più per quarto di foglio, numero 40.

Mezzi quarti di foglio, ſtampati à due, à due dell' Imagini di Noſtro Signor Gieſù Chriſto, Beatiſſima Vergine, & altri varij Santi, e Sante, numero 100.

IL FINE.